PROYECTO "OVNIS"

Lic. Pablo Santa Cruz de la Vega

Este libro contiene información relevante que ha sido escondida por el sistema sobre el fenómeno OVNI

Pablo Santa Cruz de la Vega.

PROYECTO OVNIS

LA BASE ANTÁRTICA

Pablo Adolfo Santa Cruz de la Vega.

Editorial de la Casa deTharsis

Título del original: “Proyecto Ovnis”

Primera Edición Limitada.

Marzo de 2012, Cochabamba Bolivia.

Editorial Casa de Tharsis

Hecho el depósito que establece la ley 11.723. Libro de Edición Boliviana.

ISBN: 978-99954-2-694-1

Número del depósito Legal: 4-1-1195-12

Corrección final: René Calani A.

ÍNDICE

PROLOGO. 9
1. INTRODUCCIÓN. 15
2. LO QUE EL MUNDO ESCONDE. 19
El Origen del Universo. 19
El Origen de Hombre. 21
El Origen de la Civilización. 22
El Origen de la Religión. 24
3. UN POCO DE HISTORIA. 27
4. LAS MARAVILLAS DEL TERCER REICH. 34
5. LA SOCIEDAD THULE. 45
Las Runas. 47
Tartessos. 49
6. EL SUPERHOMBRE. 53
Fisonomía general psicológica del hombre actual o no Integrado. ..55
Fisonomía General del Hombre Semi-integrado. 57
Fisonomía General del Hombre Integrado o Superhombre. 59
7. EL GRAAL. 63
¿Quiénes fueron los Cátaros? 63
Tergiversación del símbolo del Graal. 66
8. EL WALHALLA. 71
La Virgen de Agartha. 73
La Muralla Estratégica. 74
9. LA BASE ANTÁRTIDA. 77
10. LOS OVNIS NAZIS. 83

Vislumbrando la posibilidad. 83
Proyecto Haunebu. 84
El supuesto proyecto "Vril". 86
El Andromeda-Gërat. 87
Los Foofigthers. 89
La Base Lunar "Alpha". 90
11. AQUÍ EN LOS ANDES. 97
12. DOS BANDOS. 105
Los Alienígenas Traidores y los Liberadores. 105
13. CONTACTO: EL VRILL. 113
14. CONCLUSIONES. 123
BIBLIOGRAFÍA REFERENCIAL. 127

PROLOGO.

Sin lugar a dudas la peor de todas las guerras de nuestra historia fue la Segunda Guerra mundial, que cobró la vida de sesenta millones de seres humanos. Cuando terminó, las misiones de investigación comenzaron a recorrer la Alemania vencida. Los informes de aquellas misiones fueron publicados. Sólo el catálogo cuenta trescientas páginas. En doce años, la evolución técnica del *Reich* había tomado rumbos singularmente divergentes.

Al lado de diferencias en materia técnica, había diferencias filosóficas aún más asombrosas... Habían rechazado la relatividad y olvidado, en parte, la teoría de los quanta. Creían en la concavidad de la tierra. Su cosmogonía habría puesto los pelos de punta a los astrofísicos aliados.

Si en doce años pudieron abrirse tales abismos en nuestro mundo moderno, a despecho de los intercambios y de las comunicaciones, ¿qué pensar de las civilizaciones que pudieron desarrollarse en el pasado? ¿Hasta qué punto están calificados nuestros arqueólogos para juzgar sobre el estado de las ciencias, de la técnica, de la filosofía, del conocimiento, por ejemplo, entre los mayas o entre los egipcios?

Si las investigaciones de civilizaciones antiguas han sido realizadas por hombres que opinan que la civilización moderna es la única civilización técnica posible; entonces, al contemplar un megalito de 1200 toneladas cortado cúbicamente por mano humana, trasladado y colocado al lado o encima de otro semejante, también por humanos, no queda más remedio que imaginar, o la ayuda de Dios, o un colosal y chocante trabajo de hormigas-hombre-esclavos, que tenían como únicas herramientas, cuerdas, palancas, troncos de árboles y unos pocos utensilios de metal.

Sin embargo, es posible que un pensamiento totalmente distinto del nuestro pudiera concebir técnicas tan perfeccionadas como las nuestras, aunque también diferentes: instrumentos de medición y métodos de manipulación de la materia sin ninguna relación con lo que nosotros conocemos, y que no habrían dejado ningún rastro visible ***a nuestros ojos*****.** Es posible que una ciencia y una tecnología poderosas aportaran soluciones distintas a las nuestras, a los problemas

planteados y desaparecieran totalmente con el mundo de los faraones o los toltecas.

Para nosotros resulta difícil de creer que una civilización pueda morir, borrarse del todo de la memoria de los pueblos. Y resulta más difícil todavía creer que haya podido diferenciarse de la nuestra ***hasta el punto de que no podamos reconocerla*** como civilización.

Algo diferente a nuestra "normalidad política" sucedió en la Alemania nazi. Las circunstancias económicas y sociales que siguieron a su derrota en la primera guerra mundial en Europa, sumada a la perversidad del tratado de Versalles, en contra del pueblo alemán, fueron la tierra abonada en la que germinó la ideología que impulsó, y llevó a la cúpula gobernante a las personas que acompañaron a Adolfo Hitler. Tal ideología realmente era y es de otro mundo. Un mundo olvidado y resucitado por el *Tercer Reich*. Un mundo ante el cual la cultura actual cierra los ojos y se esfuerza para apartarlo de su visión.

Pocos saben que la Alemania Nazi gastó en investigaciones esotéricas más recursos que los Aliados en desarrollar la bomba atómica. La *Anhenrbe (institución dedicada al estudio del pasado y a la recuperación del ancestral germánico)* literalmente "peino" el globo terrestre en busca de "secretos" antiguos.

Los nazis serían fanáticos, pero no imbéciles. Si invirtieron tal enormidad de recursos, era porque tenían probabilidades de encontrarlos.

¿Qué, o Quién, o por medio de que técnica o disciplina obtuvieron información que tras estudiarla se convirtió en seguridad para buscar algo escondido por toda la faz del planeta?

La respuesta; por más ridícula que parezca al lector contemporáneo, es:

Recuperaron mitos, leyendas, tradiciones, folklore, regados por todo el mundo. Tal información sumada a la arqueología, la semántica y al conocimiento guardado por sociedades secretas como la *Thulegesellschaft*, o la *Sociedad del Vril*; son la fuente de la cual obtuvieron la información que los llevó a buscar una puerta que

finalmente encontraron en la Gélida y olvidada Tierra de la Reina *Maud*: *La Antártida.*

Detrás de esta puerta lograron el contacto directo con ***seres de otro mundo*** y de ellos obtuvieron conocimientos que les permitieron el acceso a una fuente de Energía con la cual impulsaron tras construir los *Haunebu*, los OVNIS Nazis.

De ser cierto este "realismo fantástico", surge una pregunta obvia:
¿Si los nazis poseían tal tecnología, cómo es que perdieron la guerra?

Sólo cabe una respuesta:

La guerra no ha terminado, sólo habría subido un escalón. Ha regresado al punto en el que quedó hacen milenios y, en algún momento continuará y será decisiva, la Batalla Final.

¿Qué guerra hacen milenios?
¿Entre quienes?
¿Por qué razones?
¿Qué Batalla Final?

LA GUERRA ESENCIAL
El conflicto entre los dioses.

Todo apasionado por la "*Ovniología"* sabe de las epopeyas descritas en el *Mahabarata* y otros libros antiguos, y de las tantas pruebas halladas e ignoradas acerca de la existencia de naves y tecnología imposibles para la época antigua y aún para la nuestra; pero es muy poca la literatura seria que habla o especula; con fundamento, acerca de las razones que llevaron al conflicto entre "los dioses".

Hoy sabemos que toda religión tiene como origen un mito, una leyenda, una historia narrada y pasada a la posteridad a través de las generaciones, y es por ello, que toda religión para ser tomada en serio, tiene que tener tradición, es decir historia. Luego toda religión debe legitimarse a través de la historia y la memoria de los pueblos.

Para la cultura occidental, tal tradición está escrita en la biblia. La "nueva religión", que tiene como fundamento la vida y hechos de Jesús

y sus apóstoles. Está escrita en el nuevo testamento y es reciente. Tuvo que legitimarse por el antiguo, que valga la redundancia, era más antiguo, es decir tenia historia a través del pueblo judío. Sin el antiguo testamento, el nuevo sería ilegítimo, sin tradición.

¿Por qué no puede haber una nueva religión?

Porque, así como la ciencia parte de un hecho original que es el *Big Bang*; toda religión legítima parte de un hecho original: La Creación, o la aparición del ser humano, que a través de las generaciones deja su testimonio a su descendencia. Y en cuanto a legitimación, cuanto más antigua tanto más legitima.

Es sólo en este contexto que se hace comprensible la saña con la que la nueva religión a través de la iglesia y quienes están detrás de ella, destruyeron todo vestigio de culturas y religiones antiguas que estuvieron a su alcance durante siglos. Sólo desde esa visión se hace comprensible la destrucción de tesoros como la biblioteca de Alejandría. La nueva religión debía destruir todo aquello a su alcance que mermase su legitimidad.

Pero no todo se destruyó. El mundo todavía era grande para las manos de quienes la quieren destruir. Bajo la tierra, entre las arenas de los desiertos, en textos que lograron sobrevivir y en la memoria de los pueblos aún quedaba, y quedan rastros de una historia legítima.

Tales historias en resumen dicen:

Que los primeros seres humanos fueron el resultado de la mezcla de la sangre de un homínido natural del planeta con la sangre de seres que llegaron de más allá de las estrellas.

Que la razón de su creación fue que necesitaban obreros para la obra en la tierra y servidumbre placentera a su mirada en sus moradas en el cielo y en la tierra.

Que luego, estos seres, viendo que las hijas de los hombres eran hermosas, ***y que ellos no tenían mujeres****, descendieron apasionados* y copularon con ellas dando origen a las razas y entre ellas a una raza de Gigantes.

El tiempo transcurrió y los humanos se multiplicaron bajo el techo de una civilización dorada.

Los humanos que hablaban, aprendían y vivían junto a ellos cuando ellos descendían, sabían que eran sus hijos, y por ello reclamaron un lugar “en los cielos”, el lugar donde sus padres moraban y el tiempo no transcurría y, así como ellos, poder burlar a la muerte.

Esto causó división entre los Dioses creadores de la humanidad.

Por la sangre de Ellos, es decir por el Espíritu, los humanos tenían derecho a la eternidad, en el reino de los cielos. Y por la sangre del homínido, es decir por el alma, eran creaturas mortales, y su lugar era el trabajo en la tierra, en el tiempo, para el solaz de *Su creador* en el reino de la muerte.

Los Gigantes que poseían la ciencia de las piedras se rebelaron y fueron apoyados por el grupo de los dioses que querían liberar al hombre de la muerte, el hambre y el dolor.

La guerra comenzó en el cielo y se extendió a la tierra.

Esta es la guerra que se relata en el *Mahabarata*, en la que los perdedores fueron los humanos, ya que los dioses y sus fuerzas se retiraron en una especie de tregua, ***cada bando en una región de los cielos.***

Una de las consecuencias materiales de esta guerra es el hundimiento de la Atlántida, cuya leyenda atravesó el tiempo y permanece hasta la actualidad como el diluvio universal.

Está demás decir que una tregua en las regiones celestes en las que el tiempo no transcurre, para nosotros pueden ser milenios, para ellos tal vez sólo sea cuestión de meses o de días.

LUEGO DE LA ATLÁNTIDA
La historia perdida de Tharsis

La era dorada de la humanidad fue la de la Atlántida, creemos porque los hombres hablaban con los dioses, y de ellos aprendieron cosas

maravillosas. Lo más probable es que la humanidad se escalonaba, o diferenciaba, de acuerdo a un patrón de proximidad con los Dioses, o extraterrestres; es decir mientras más proximidad con ellos, más civilizados, más sabios, más “divinos”.

Tras la terrible guerra, y la catástrofe del diluvio muchos pueblos alejados de la Atlántida geográfica sobrevivieron. Dieron acogida a los resabios de los combatientes atlantes que llegaron a sus costas, a los cuales consideraban Hijos de los Dioses por su enorme estatura y sabiduría. De entre todos, Ellos eligieron a algunos con los que mezclaron su sangre, tuvieron hijos, y a estos dieron instrucciones y conocimientos para que fueran Reyes de sus pueblos. Luego partieron a sus regiones “celestes”.

Una de sus instrucciones fue la de ***exterminar*** al homínido natural de la tierra.

Uno de estos pueblos alejados del Centro y el paraíso atlante, fue el pueblo de los iberos, que luego fue ***Tartessos***, la rica ***Tarsis*** que menciona la Biblia.

El legado de los extraterrestres Liberadores depositado en la sangre de los Señores de *Tharsis*, pasó por generaciones de nobles en la península ibérica. Tal legado, en algún momento de la historia tuvo que guardarse en secreto, dentro de una sociedad secreta.

“Proyecto Ovnis”, hilvana esta historia, demostrando que muy poco o casi nada de esta información ha salido a luz pública, evidenciando la existencia de una censura, cuyos filtros impiden toda divulgación en aras de la verdad histórica, el derecho que todo hombre y mujer tiene de vislumbrar, otras posibilidades, otras realidades y elegir libremente cuál de ellas se ajusta mejor a su búsqueda de plenitud.

Lupus Felis

18 de marzo de 2012.

1. INTRODUCCIÓN.

Mucho se ha escrito sobre el fenómeno “ovni”; el tema ha sido objeto de innumerables artículos, libros, series televisivas y películas. Esta ola de difusión comienza a crecer desproporcionadamente después de “finalizada” la Segunda Guerra Mundial. Gran parte de toda esta campaña se asienta en el caso *“Roswell”* y la célebre base “secreta” de pruebas de la USAF (Fuerza Aérea Norteamericana) conocida por *“Área 51”.*

Es evidente que la opinión pública ha sido dirigida para tornar el “fenómeno ovni” en algo cultural; se proyectó una visión de un universo comunitario, infestado de civilizaciones pobladas por criaturas de la más diversa psicología, forma, color y tamaño, un colosal conglomerado galáctico en el cual la humanidad tan sólo sería una de los más bajos y primitivos estratos evolutivos y retrasados.

Los hombrecillos verdes y cabezones comenzaron a pulular en el imaginario colectivo, causando el escepticismo de los más, que están muy ocupados luchando por sobrevivir en un mundo democrático de consumo y libre mercado, la fantasía y confusión en los millones de aficionados que intuyen que es una pieza clave de una vasta conspiración urdida para encubrir algo relevante que de salir a la luz, podría cambiar el mundo.

En los 50’s *Orson Welles* y su *“Guerra de los Mundos”* impacto con una imagen hostil del extraterrestre imperialista, que quiere dominar el universo mediante la guerra y el terror. En los 70’s *Erick Von Däniken* nos deslumbro con una imagen del extraterrestre gestor de mundos, omnipresente y creador, que se las da de “dios” dejando rastros de su presencia en toda la prehistoria humana. En los 80’s, en los países hispano parlantes, *J.J. Benitez* conmovió la ufología con la visión del extraterrestre angelical, subalterno de “Dios”, que busca la evolución espiritual de la humanidad a través del amor fraterno y el sacrificio. Su serie de libros *“Caballo de Troya”* donde revela a un Jesús

extraterrestre perteneciente a una orden galáctica, estremeció a círculos esotéricos de la más diversa índole.

Esta visión del extraterrestre dulce y buenoide que ejecuta un gran "Plan Cósmico" fue asumida en mayor o menor medida por numerosas sectas del final de los tiempos como la *"Misión Rama"* de *Sixto Paz*.

Sin embargo, recientemente ha surgido una nueva versión del origen del fenómeno "ovni" que ha comenzado a ser dosificadamente difundida. Diremos que el mundo actual puede aceptar viviendo una al lado de otra, bien juntas, todo tipo de cosas, buenas y malas, no importa, son toleradas por el sistema. Demócratas, comunistas, creyentes y agnósticos, heterosexuales, bisexuales y homosexuales, puritanos, satánicos, libertad de cultos, libre expresión, pluriculturalidad, interracialismo, etc., etc., etc., hasta el "racismo" es tolerado, pero sólo hay una cosa que no tolera ni tolerará bajo ninguna circunstancia: el nazismo.

Pues bien, ahora podemos comprender porque después de 66 años recién el sistema está comenzando a difundir muy tenuemente y de refilón, esta "nueva" versión del fenómeno "Ovni"; los "ovnis" o *"foofighters"* serían el resultado de un salto tecnológico revolucionario propiciado por la Alemania Nazi. Y no se le escapará al buscador avezado, que las implicancias de esta versión son enormes; he ahí el porqué de su tenaz ocultamiento.

Ya a principios de los 80's comenzó a filtrarse está nueva versión a través de un movimiento de tinte esotérico bastante extraño detectado en Argentina y Chile. Principalmente fue en Chile donde comenzó a circular de forma muy limitada, controlada y hasta supervisada, la obra de *Miguel Serrano*. Este seudo "nazi" en su obra *"El Cordón Dorado",* una rara mezcla de tradiciones gnósticas, teosofía y romance sugiere el lado oculto del nazismo. Dos décadas antes en el *bestseller* de *Luis Pawels* y *Jacks Bergier "El retorno de los Brujos*", se afirma que el *Tercer Reich* habría logrado abrir una puerta hacía otros mundos a través de alguna técnica desconocida u olvidada.

Los libros de Serrano fueron difundidos en círculos esotéricos. Nunca lograron gran notoriedad, y prácticamente su obra es desconocida para el público del ocultismo en general.

Serrano pasaría como un estrafalario loco *"seudonazí"* si no fuera porque hay una fuente oculta de dónde sacó la información vertida en sus libros. Esa fuente estaría en la Argentina. Y porqué a finales de los años 90's, comenzó a difundirse en canales científicos y culturales de televisión como *"Mundo Olé", "DiscoveryChannel"* y recientemente en *"History Channel",* información que confirmaría la versión de los "Ovnis Nazis", al menos, en parte.

Primeramente, ¿por qué después de 60 años y de haber distorsionado el fenómeno ovni hasta niveles tan obscenos, el sistema comete el gran error de ponerse en evidencia suscitando la difusión de información clasificada sobre el fenómeno ovni y su verdadero ORIGEN después de la Segunda Guerra Mundial? Es decir, con esa información todas las teorías elucubradas hasta hoy para explicar el fenómeno ovni caerían en saco roto restándoles toda valides. *Benitez, Von Däniken* y *Sixto Paz* así como el *comandante Clomro*, *David Eicke* y cientos de miles de fanáticos de *Aldebaran*, *Ganímedes* y *Sirio B*, *"El libro de Urantía*", *"La Guerra de las Galaxias"* y *"Mars Atack"* se arrancarían los cabellos ante el absurdo de sus construcciones sémicas alrededor del fenómeno ovni y la creencia en un orden galáctico dirigido por criaturas de la diversidad racial y psicológica más chocante, que ejecutan un "Plan Divino" absurdo, quedando por sentada en lo que realmente es, un cuento para niños y crédulos, diseñado para confundir y restarle seriedad a un fenómeno que de ser cierto, destruiría la mentira en la que está cimentada la victoria aliada sobre la Alemania Nazi en la Segunda Guerra Mundial.

"Proyecto Ovnis" tiene por finalidad este cometido. Demostrar información que puede cambiar nuestra forma de ver el mundo y a nosotros mismos.

Bienvenidos pues a un viaje inimaginable. Con toda razón ustedes comprobarán lo que muchos escritores han afirmado, que la realidad siempre supera la ficción.

Pablo Santa Cruz de la Vega.

21 de Febrero de 2012.

2. LO QUE EL MUNDO ESCONDE.

Veamos, a simple vista, sin aguzar mucho la mirada, casi todos somos capaces de notar distorsiones y anomalías en el entramado de la historia oficial que se nos ha inculcado a través de generaciones y generaciones. Hay muchos hechos culturales y registros históricos que han sido deliberadamente omitidos o cambiados.

Siempre en líneas generales, pongamos en evidencia algunos de los más notorios y evidentes.

- El Origen del Universo.

- El Origen del Hombre.

- El Origen de la Civilización.

- El Origen de la Religión.

En vista de la complejidad que representa plantear y clasificar estos contenidos, creemos que a través de estas cuatro categorías podemos exponer con cierta sencillez la filigrana del gigantesco entramado, la manipulación que el sistema ha ejercido en variados ámbitos y desde diferentes perspectivas, para desorientar a la humanidad; Con esto trataremos de englobar en la medida de lo posible, todo o casi todo lo omitido, desvirtuado y distorsionado por la cultura.

El Origen del Universo.

La cultura del sistema pregona dos posturas al respecto, la teoría de la incertidumbre materialista que afirma que el universo siempre ha estado, y siempre va a estar; que todo es fruto de la casualidad y el accidente, por lo que ante esta entropía natural solo cabe a la humanidad desarrollar las posibilidades hasta el límite del progreso que podamos alcanzar para llegar a ningún lado; y la teoría de la finalidad teleológica, disfrazada de espiritualidad pero igualmente materialista, que afirma que el universo ha sido creado con algún

motivo que desconocemos y que se nos revelará en algún momento, cuando haya cumplido su propósito y sobrevenga el final.

Como sea, el cientificismo cree ver en el *bigbang* una generación y una disolución de un universo que se expande y contrae, y las religiones un principio y un final de los tiempos; como se verá el mismo rostro con otra máscara, ya que cientificismo y fe convergen al principio y al final.

Y bueno, la pregunta ¿Qué se nos esconde? Es evidente que algo se esconde pues en ambos casos el universo no tiene sentido, sea que se destruya porque sí, o por qué una voluntad superior así lo ha designado, de todas maneras, somos impotentes para conocer la causa primera, postulado teológico por excelencia de todas las religiones.

Antes de contestar a la pregunta planteada, reflexionemos sobre esto: el universo es demasiado grande para pretender reducir la distancia a la estrella más cercana por una ley eminente que postula que nada puede ser capaz de viajar a la velocidad de la luz imposibilitando la verificación empírica de vida más allá de los límites del sistema solar y que ante este incierto, o bien el universo está compuesto de gases y no hay otras formas de vida inteligente además dela nuestra, o existe pero está demasiado lejos para que alguna vez hagamos contacto.

Por otro lado, el rumbo tecnológico del mundo no prevé la posibilidad fáctica de viajes interdimensionales que estaría a milenios de lograse, si es que sobrevivimos a nuestra infancia tecnológica y no nos autodestruimos antes en una inmensa hecatombe nuclear.

Para entrever esta visión recomiendo ver y analizar la película de ciencia ficción *"Contact"* de *Robert Zemeckis*.

La teoría de la relatividad es sólo eso, teoría, y nunca veremos un agujero de gusano, o una máquina del tiempo, y para la mayoría de la humanidad, salvo alguno que otro astronauta, jamás tendremos la posibilidad de salir de este planeta como no sea muriendo, lo que no garantiza tampoco nada en absoluto, puesto que también se nos esconde lo que nos espera luego de morir. En este sentido realmente no hay mucha diferencia entre un hombre de las cavernas a un ejecutivo de *Wall Street* que viaja en lujosos jets privados. Ambos están limitados por la misma imposibilidad.

Ahora bien, contestemos a la pregunta ¿qué se nos esconde?

La respuesta podrá parecer obvia y hasta demasiado simple, pero es completamente verificable si tenemos la capacidad de aceptar el peso de la evidencia: que estamos en una cárcel de proporciones planetarias; un gigantesco campo de concentración, llevando a cuestas la ilusión de una vida inducida por factores psicológicos y un sistema de control social.

El Origen de Hombre.

En cuanto al origen de la humanidad, tropezamos con el mismo problema: una estrategia de confusión ha tejido un manto de ocultamiento tanto si aceptamos la teoría de la evolución o la creacionista si somos creyentes.

Megalito de Baalbek

Restos paleoarqueológicos sugieren la existencia de una humanidad gigantesca de colosal antigüedad, que ha matizado la teoría "ovni"; *SachariaSitchin* presenta evidencia interesante sobre la presencia de una raza extraterrestre, los *"Anunaki"* en la progresión de la civilización sumeria. Aun así, sus

afirmaciones son tachadas de itinerantes y fantasiosas por una comunidad científica que hace la vista gorda ante rastros megalíticos como *Sacsahuaman* y *Baalbek*, empecinándose en hallar el "eslabón perdido", el homínido-humanoide que probaría la transición evolutiva del *Neanderthal* al *Cromagnon*. De más está decir que la existencia de gigantes en un pasado remoto desbarataría por sí misma toda la teoría darwinista, que sigue enseñándose en colegios y universidades de facto sin ninguna base empírica.

Se nos esconde el rastro de gigantes, se nos esconde el origen filogenético reptiloide del *homosapiens*, que nunca podrá ser explicado por la teoría evolucionista. ¿Por qué?

Pues porque el *homosapiens* es producto de una mutación genética artificial. La tesis de *Sitchin* sugerida antes por *Däniken* es una anomalía evidenciada del origen filogenético de la humanidad, que se esconde deliberadamente; y aunque los creacionistas y el mito de la creación sugieren que la "divinidad" operó una mutación genética, todas las religiones omiten cualquier referencia al origen extraterrestre del ser humano ensañando al hombre en una visión sagrada sesgada que explica la natural aversión por la religión que sienten los cada día más agnósticos que hay en el mundo.

El Origen de la Civilización.

Según la tesis de *Paul H. Koch* en su obra *"La Historia Oculta del Mundo",* el planeta está virtualmente plagado de restos paleoarqueológicos de la Atlántida, visibles y abundantes, pero deliberadamente etiquetados como restos de otras culturas muy posteriores, restándoles su verdadera antigüedad. De nada ha servido que *Arthur Posnansky* el más grande experto en tiwanacología, datara en más de 20.000 años la antigüedad de

Muralla Imposible de Sacsahuaman

Tiwanacú; la arqueología oficial adrede enseña que son restos recientes que no sobrepasan los 2000 años de antigüedad y que fueron obra de culturas indoamericanas de las que no ha podido demostrar hasta ahora su capacidad tecnológica para levantar colosales monumentos megalíticos.

Hasta hoy los mismos daltónicos con la terquedad más incomprensible siguen sosteniendo que los modernos egipcios, una cultura semita que no posee el grado tecnológico para manipular semejantes monolitos, ha construido las pirámides usando primitivas y rudimentarias herramientas, troncos de madera como rampas y la tracción humana de mano de obra esclava para levantarlas. Con las técnicas y maquinaria moderna, aún hoy le sería imposible a la humanidad levantar una construcción piramidal usando 1.300.000 ladrillos de piedra labrada de 2 toneladas de peso cada uno.

¿Qué se nos esconde?

Pues la posibilidad de vislumbrar una super humanidad capaz de lograr hazañas que ahora nos parecerían imposibles. Y que descendemos de esa humanidad, por lo que tendríamos al alcance de la mano un legado que puede ser rescatado.

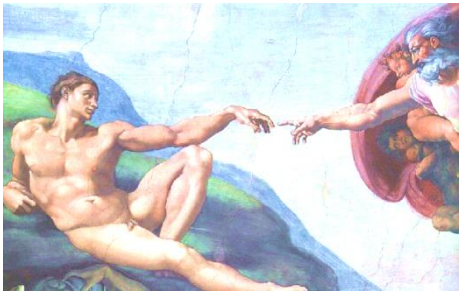
Si supiéramos nuestro origen, toda aquella gama de teorías que sostienen que la humanidad procedente de la barbarie se encaminaría hacia el progreso evolucionando a través del tiempo, se vendrían abajo. Todas las teorías progresistas se tildarían de falaces, y el hombre vislumbraría lo que realmente es capaz de hacer porqué ya fue realizado por sus ancestros.

Sin lugar a dudas habría una revolución y el hombre reclamaría su lugar en los cielos.

El Origen de la Religión.

Plantearemos ahora una pregunta muy importante.

¿De dónde aquel homínido, ahora hombre, según la historia y la ciencia oficial, ha podido concebir la necesidad de fundamentar su conducta en principios teológicos, es decir “dioses”?



Para responder esta pregunta debemos hacer un paréntesis y analizar lo que significa principio teológico. Y aquí la cosa se torna realmente interesante, porqué un principio teológico siempre representa una conducta activa. Y una conducta activa sólo puede ser canalizada a través de una entidad física consciente de sí misma, y no sólo eso, ya que, para servir de inspiración, emulación, imitación, una comunidad también compuesta de entidades consientes y por ende sociales, debe entrar en CONTACTO DIRECTO con dicha entidad principista.

En este sentido no cuesta nada entender la afirmación de casi todos los pueblos del mundo en sus tradiciones ancestrales, de haber entrado en contacto directo con sus deidades. Los ingas aseguraban descender de *“La Orejona”* venida de *“Venus”,* los sumerios de *“Innana”, “Enki”* y *“Enlil”,* los indoarios de *“Brahma”* y *“Shiva”,* es más aún existe una línea o casta *Brahamanica* o sacerdotal y otra *“Kshatriya”* guerrera o *shivaista*. Las tradiciones germánicas y nórdicas aseguran que *Wotan* y sus *Ases* convivieron junto a los *Vannir*, y los pueblos del pacto de sangre.

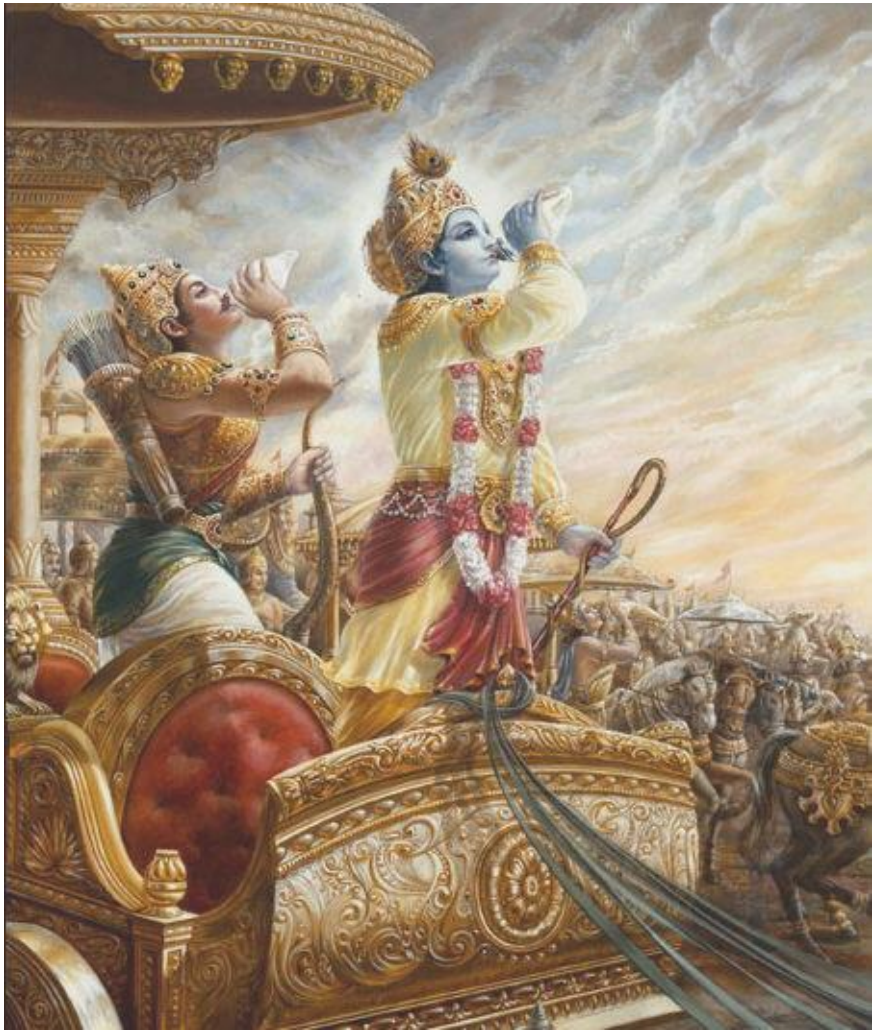
En la Biblia, *Jehová,* el más importante principio teológico, se describe humano, soberbió, misógino, vengativo, y especulador, degustando comidas al aire libre, ayuntando con mujeres de carne, combatiendo físicamente junto a sus acólitos, acompañado de ángeles, arcángeles y

demonios, como la mayoría de las deidades del panteón griego, siempre con problemas de faldas, riñas e hijos no deseados.

Pero si hasta el más reciente dios encarnado, camino junto a los humanos, legándonos un principio que si hubiera sido asimilado por la humanidad habría cambiado el mundo. Que no se diga entonces que estamos hablando estupideces, y que no tenemos razón al criticar la actitud sacralizante de las religiones que han provocado la desvinculación de sus adeptos y creyentes con los mismos principios que las fundamentan.

Todo para escondernos la realidad de la existencia de entidades que viven en planos superiores de este universo controlando todas las variables culturales para retenernos en la cárcel-prisión en la que nos han encerrado.

En todo caso, dando un vistazo al mundo real en que vivimos, debemos inclinarnos a pensar que estas deidades sienten desprecio por los seres humanos. Pero adentrándonos en la tradición y la mitología ancestral de varios pueblos y culturas, al menos tendríamos la oportunidad de lograr su favor. Por ejemplo, los dioses germánicos aseguran a los hombres que mueren por defender una causa justa la entrada a su morada y el fruto de la inmortalidad. Otras en cambió exigen sumisión, humillación y adoración por parte de sus seguidores; como tendremos oportunidad de revisar más adelante, el paganismo y el mismo monoteísmo, giran en torno a esta dualidad, una rivalidad entre deidades antagónicas.



Krishna, el Kristo Ario, junto a Arjuna y los Pandavas en Kurukshetra

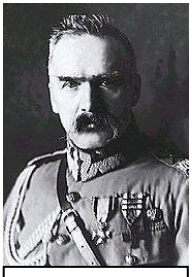
3. UN POCO DE HISTORIA.

Muy poca gente sabe algo de historia; y si algo “sabe” se sustenta íntegramente en lo aprendido al respecto en colegio, universidad y televisión por cable.

Una estimación seria asegura que el 91% de la humanidad es analfabeta funcional, es decir, aprendió a leer, pero no lee, aprendió a escribir, pero no escribe. Del 9% restante que lee, tan sólo una quinta parte escribe, y de los que leen, el promedio de libros leídos al año no llega a 3.

Bien, ahora veamos esto. De 8 mil millones de personas que habitan en el planeta, 9000, es decir el 0,000001125% están encumbradas en las más altas esferas de poder, esto es, gubernamentales, no gubernamentales (ONGs), corporativas y transnacionales, acaparando el 95% de la riqueza planetaria. De estas 9000 personas el 89% son judías, NO ISRAELITAS, que viven en diferentes países del mundo, sin deberle lealtad cívica a ninguno de ellos.

Todos estos agentes, fueron encumbrándose a partir de la Revolución Francesa, y propiciaron, financiaron y apoyaron al movimiento bolchevique que fue integrado por la judería europea y rusa. Un movimiento similar encabezado por *Kurt Eisner*, en coordinación con el movimiento bolchevique provocó la abdicación del *káiser* en plena ofensiva alemana durante la primera guerra mundial, agentes sionistas encumbrados en el nuevo gobierno alemán que dio lugar a la república de Weimar, concertaron la rendición alemana cuando los ejércitos del *Káiser Guillermo* estaban a 18 kilómetros de París. Mientras tanto el poder rojo se consolidaba en Rusia; El 90% del aparato estatal soviético estaba conformado por judíos rusos y no rusos. El tratado de Versalles privó a Alemania de Silesia, adjudicada a Polonia, los Sudetes a Checoslovaquia, y Alsacia y Lorena a



Pilsudsky

Francia.

La Segunda Guerra Mundial comenzó con la excusa de la invasión nazi a Polonia, provocada por la violación de un tratado bilateral que permitía la construcción de un ferrocarril para unir Alemania con su provincia de Prusia Oriental separada de territorio alemán por imposición de Versalles; Este tratado fue refrendado por el premier polaco *Pilsudsky*, que luego fue asesinado para evitar toda reconciliación, y provocar una guerra germano polaca. ¿Por qué?

Porque la traición a Alemania y el tratado de Versalles fueron propiciados por la judería comunista y la judería capitalista de occidente, y los nazis lo sabían y estaban preparando una invasión a la URSS y Polonia constituía el único obstáculo para que dicha contienda se desencadenara; y sin una alianza mundial para salvar al bolchevismo la URSS estaba pérdida si se enfrentaba sola a Alemania.

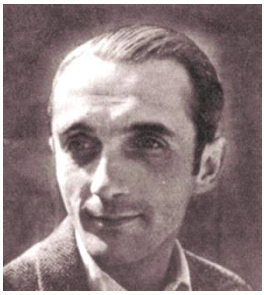
Los “9000” comprendieron que Alemania era una amenaza para su dominio mundial basado en el modelo económico del patrón oro, y el monopolio del sistema de flujo de dinero, que controlaban desde la sanción fraudulenta por el congreso de los EEUU de la ley de la Reserva Federal, que otorgó a los banqueros judíos, durante el gobierno de *Woodrow Wilson* el control de la emisión del dólar al privatizar la *Federal Reserve.*

Como vemos había pues dos causas para provocar una guerra mundial en contra de la Alemania Nazi, salvar a la banca judía y al bolchevismo dirigido por judíos y patrocinado por banqueros neoyorquinos, también judíos.

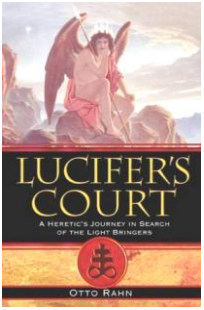
La conspiración política y social sostenida por la propaganda sionista logro coaligar a 134 naciones contra Alemania, que fue reducida en una guerra de desgaste.

Entre tanto los Alemanes operaban en Francia, en territorios que fueron reducto de los Cátaros, famosa secta herética del siglo XIII, embarcados en la búsqueda de claves para descifrar un conocimiento

milenario rescatado por la *Ahnenerbe* que les permitiría desarrollar una novedosa tecnología que empeñarían para equilibrar la balanza en la guerra mundial que se iba tornando desfavorable para ellos ante la abrumadora potencia de la más grande coalición que el mundo haya visto.



Alemania durante el régimen nazi, invirtió enormes sumas de dinero para apoyar la investigación del legado ancestral germánico. La Ahnenerbe era una especie de Servicio Nacional de rango mayor que el ministerial, que los nazis institucionalizaron con fines que podrían encuadrarse de prioridad nacional. En el libro *"La Corte de Lucifer" Otto Rhan* un destacado experto en catarismo al servicio de la SS *Ahnenerbe*, narra la expedición que realizó en el *Languedoc*, Francia, comisionado por el propio *Heinrich Himmler*, *Reichführer* de la SS, para desentrañar el misterio cátaro.



Hasta mediados de 1944 los alemanes lograron rebasar los límites tecnológicos de la ciencia convencional en boga por ese entonces, desarrollando aviones a reacción de diversas clases, aviones cohete, misiles estratosféricos teledirigidos, submarinos eléctricos de gran tonelaje e increíble velocidad y que llegaron a entrar en combate, además de la *"Wunderwaffe"* o bomba atómica que no llegó a utilizarse por razones estratégicas. Toda esta tecnología caería en manos aliadas y comunistas al finalizar la guerra, disparando la carrera armamentista entre oriente y occidente conocida más tarde como la "guerra fría". Las bombas atómicas alemanas serían utilizadas por EEUU para forzar la rendición del Japón.

Nazis en la Antártida

Ante el avance aliado y la retirada de los ejércitos alemanes agotados, pero no vencidos, se intentaba ganar tiempo para una gran evacuación; Destino: el continente antártico. Las declaraciones que el almirante *Dönetz* hace en sus memorias evidencian esta posibilidad haciendo comprensible ahora por qué los alemanes se empeñaban en retrasar a los ejércitos aliados que convergían por todos los frentes hacía el *Reich*.

En su afán de tomar la capital alemana, los aliados olvidaron que poderosas fuerzas intactas de la marina, el ejército y la aviación alemanas quedaban prácticamente libres para acometer la empresa antártica desde los fiordos noruegos a bordo de enormes submarinos y artefactos nunca antes vistos por ojos humanos.

Cuando en mayo de 1945 los norteamericanos llegaron al *Elba* y los rusos tomaban la capital alemana, no se encontraron rastros del *Führer*; luego los aliados con gran preocupación, al acceder a los archivos oficiales del *Reich*, notaron que habían desparecido cientos de escuadrones selectos de las SS, así como 120 submarinos, y fábricas enteras que producían aquellos artefactos desconocidos que miles de testigos habían tenido la oportunidad de observar en los últimos meses de la guerra.

Los interrogatorios a los prisioneros de guerra giraban en torno a dos cuestiones fundamentales, donde estaba el *Führer*, donde estaban los 120 submarinos. El Bunker, era un entramado de túneles que cubrían casi toda el área de Berlín, y se perdían en un laberinto interminable, abrumando a los aliados; varios equipos de exploración llegaron a bifurcaciones, comprobando con gran decepción que las entradas

habían sido selladas. Todo Berlín es un laberinto de túneles de cientos, tal vez miles de kilómetros.

Desde 1939 los alemanes realizan expediciones a la Antártida, llevando a los aliados más de 6 años de adelanto en la exploración de aquellas regiones, y siendo que ahora se encontraban en la necesidad de verificar la existencia de bases alemanas en ese continente, deciden recurrir al Almirante *Richard Byrd* uno de los pocos expertos en tierras polares, para asesorar una expedición a gran escala provista de un importante contingente militar o grupo de tareas táctico en previsión de encontrar resistencia armada y que estaría a cargo del Almirante *Richard H. Cruzen*; es el año 1947.

La TaskForce 68 concentrada para zarpar a la Antártida.

La operación *Highjump* será ejecutada por la *Task Force 68*que está compuesta por 13 naves, entre rompehielos, destructores, cargueros y buques tanques de aprovisionamiento, lanzadores de hidroplanos, un buque de comunicaciones, un submarino, el *Sennet*, y un portaviones, el *Phillipine Sea*; los efectivos embarcados suman 6.000.

Las extrañas declaraciones de *Byrd* ante la escabrosa misión que regresa con graves bajas de la expedición; el hermetismo de las instancias gubernamentales, sugieren que detrás de todo se encuentran los nazis, el asunto pasará a convertirse en material

clasificado de secreto de Estado, como realmente pasó, y en 1948 el caso *Roswell* acaparará la atención de una confundida opinión pública.

La guerra fría sirve como cobertura para que las superpotencias inicien un gran programa de expansión tecnológica en materia armamentística. Deben prepararse para contrarrestar en algún momento la nueva amenaza nazi que se vislumbra en tierras antárticas. Entre tanto los avistamientos de "ovnis" se incrementa y la campaña de desinformación y mensaje subliminal se intensifica.

Esta campaña de desprestigio del nazismo incluye la reprogramación de la propaganda de guerra aliada que gira alrededor del "holocausto judío", la gradual satanización del pueblo alemán, así como la edificación del modelo judaico con una nueva forma de nacionalismo israelí. Nace el estado de Israel, que se sostiene gracias a las indemnizaciones de guerra que debe pagarle Alemania.

En Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay y otros países sudamericanos, comienza a operar una "red nazi" conformada por escalones especialmente comisionados que se han evadido del control aliado. La misión es clara, propiciar las condiciones en aquellos países para que futuros grupos de acción política conformen un nuevo nacional socialismo orientado hacia la posibilidad de un resurgimiento alemán en potencia. Estas condiciones dependerán en gran medida de la independencia económica, social y política que estas naciones puedan sostener frente a la avalancha globalizadora del monstruo supercapitalista y sus organizaciones mundiales.

Argentina será la base biopolítica, Bolivia la base de una independencia económica libre del control financiero y bursátil de las superpotencias, así como Perú, Colombia y Venezuela, que amortiguan la presión capitalista con el mercado creciente de la cocaína, además de ser fuente de grandes recursos estratégicos.

En los 80's Argentina de vislumbra como una potencia tercermundista; cuenta con ricos recursos humanos, gran desarrollo industrial y

tecnológico, pero además con grandes reservas nacionalistas que pueden vincularse con el refugio antártico.

Las superpotencias son alertadas por filtraciones “chilenas” donde juega un papel importante Miguel Serrano, y diseñan el *“Plan Cóndor”,* precisamente llamado así, para cortarle las alas. La Guerra de las Malvinas es una excusa para establecer las bases que las superpotencias necesitan para ganar una posición de avanzada ante la amenaza antártica.

PLATOS VOLADORES CON CRUZ GAMADA

MONTEVIDEO, 8 (UPI). — Los llámados platos voladores no son naves extraterrestres, sino la obra de científicos nazis, que no aceptan haber perdido la Segunda Guerra Mundial y se preparan para una futura conquista, dijo el ingeniero Fred Andracht, austríaco residente en el Uruguay.

Hace 2 años que vive en el Uruguay y es propietario de un laboratorio químico. Fue catedrático en Suiza y trabajó en la Argentina.

En declaraciones al vespertino "El Diario" ,expresó que su concepción del problema "no es meramente una teoría, sino una verdad. Por el momento no dispongo de las pruebas absolutas que la ciencia exige para que nadie discuta mi punto de vista, pero he planteado el tema a altas esferas porque evidentemente la situación exige adoptar medidas de previsión y no descuidarse.

"Detrás de esto no solo hay mucho dinero, sino sectores de enorme poder interesados en que no se sepa nada al respecto. Incluso yo debo velar por mi seguridad. Porque los responsables tratarán de evitar ser descubiertos utilizando cualquier medio".

Recordó que antes de la Segunda Guerra Mundial, Alemania probó en España las armas más adelantadas y Hitler convirtió ese país en un campo de experimentación.

"Aun subsisten muchos de aquellos alemanes, acompañados de otros que han decidido seguirlos y que creen que no terminó la última guerra y el poder todavía puede conquistarse".

Dijo que no puede revelar dónde se encuentra la base desde la que operan, y sugirió que militares argentinos y norteamericanos podrían también conocer esta verdad, quizás parte de ella, o al menos intuirla.

Finalmente Andracht dijo que participará próximamente en una mesa redonda con estudiosos uruguayos del problema de los OVNI y afirmó que su meta es lograr que "Uruguay sea el primero que eleve su voz, en el ámbito que corresponde, contra esta agresión, una vez que disponga de las pruebas

4. LAS MARAVILLAS DEL TERCER REICH.

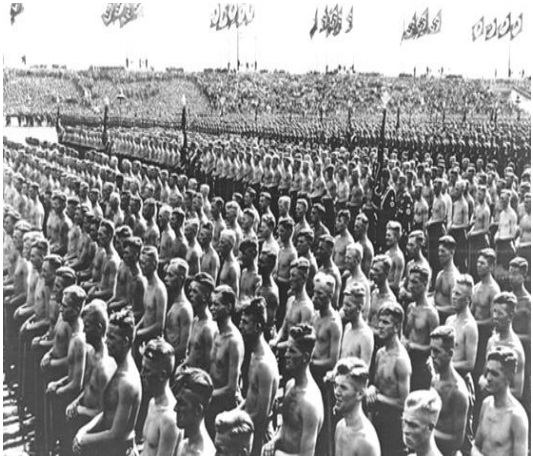
30 de Enero de 1933, *Adolfo Hitler* es nombrado nuevo Canciller del *Reich*; un *Reich* agobiado por el paro forzado -hay más de 7 millones de desocupados- por la hiperinflación y la devaluación de la moneda de la República de *Weimar*, la industria pesada completamente desmantelada, la fragmentación social promovida por el comunismo alemán, el caos político mitigado en parte por la fuerte presencia parlamentaria del NSDAP, y la depresión económica mundial provocada por los banqueros judíos en norteamericana conocida como la "Gran Recesión".

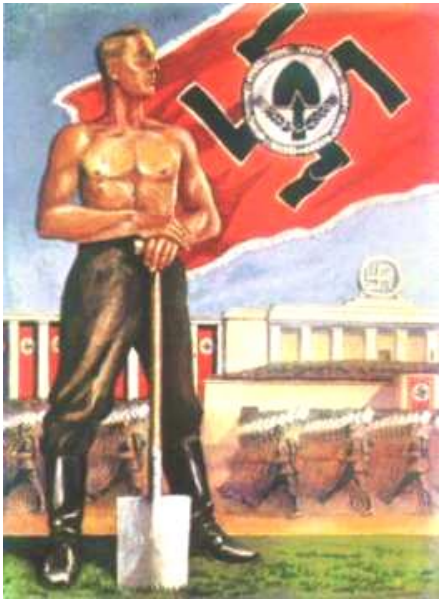
El *Führer* enfrenta una fuerte oposición política. El milagro del resurgimiento alemán se hace posible gracias a un revolucionario sistema económico, en primera instancia, y a un peculiar manejo administrativo que gira alrededor del orgullo nacional accionado por un resorte psicosocial, el Honor como principio rector de la conducta individual y colectiva.

El nuevo sistema monetario reemplaza el patrón oro por el patrón hora/trabajo. La abolición del patrón oro sirve para liberar la emisión de la nueva moneda de la carga limitante de las reservas internacionales, nacionalizando completamente el flujo de dinero que sería regulado ahora por el patrón hora/trabajo. El respaldo de la nueva moneda será el bien real tangible como obra pública fuera de toda especulación bursátil.

A fin de lograr la confianza de los grandes industriales, para la recapitalización de sus empresas, que aportarían la materia prima para las obras públicas, el estado emitiría bonos intercambiables por dinero

que sería respaldado por la misma obra pública que al momento de su culminación sería un bien real y tangible, por lo tanto riqueza.





Se recluto un ejército de trabajadores entre los siete millones de desocupados a través de un Nuevo Servicio Nacional de Trabajo, el *"Reichsarbeitsdienst",* que llegó a ser obligatorio para todos los alemanes entre 19 y 25 años, restaurando la ética y cultura laboral de la nación. Sólo para equipar a estos siete millones de desocupados con herramientas, botas y uniformes, se reactivó la pequeña y mediana industria alemana.

En el primer plan quinquenal estos nuevos sistemas transformaron a Alemania en la primera potencia mundial. Se logró la rehabilitación total de la industria alemana, se construyeron 2 millones de viviendas, se quintuplico la producción agrícola, se pavimentaron 12 mil kilómetros de nuevas carreteras, las famosas *"Autobhan",* obviamente cesó el paro forzado, hasta generar una gran demanda laboral. Se gestionaron excelentes relaciones internacionales para intercambio comercial o trueque, muchos países latinoamericanos se vieron beneficiados ya que recibían tecnología alemana, maquinaria, capacitación de técnicos e ingenieros, a cambio de materias primas y recursos estratégicos, sin empréstitos, sin necesidad de divisas y sin el concurso de intermediación financiera.

Alemania estaba conquistando el mundo, sin ejércitos, sin disparar un solo tiro.

Por otro lado, Alemania recobraba su orgullo nacional, pisoteado por el Tratado de Versalles; El régimen trabajó arduamente para poner a punto organizaciones juveniles, que serían instruidas en la recuperación de ancestrales principios teológicos rescatados de la rica mitología nórdica y germánica, el arte wagneriano y victoriano, que exaltaban la imagen del Héroe, del Superhombre, del hombre-dios; se comenzó a formar una élite aristocrática de la sangre pura que manejaba una visión integral del micro y macrocosmos.

Esta mística fue el factor invisible del resurgimiento alemán, y se llevó a cabo desde centros especializados conformados por iniciados en todos los ámbitos del conocimiento, tanto convencionales como ocultos, es decir, esotéricos.

Para insuflar esa mística a la masa del pueblo alemán se creó la organización *"Fuerza por la Alegría""Kraft Durcht Fraude",* concebida como medio para promocionar las virtudes del nacionalsocialismo, y que pronto se convirtió en el *tour operador* más grande del mundo en los años de 1930 y la década siguiente. Sin distinción de clases, toda la masa obrera alemana podía acceder ahora a vacaciones anuales en cruceros de lujo y a comer caviar; algo inconcebible para una nación que hasta hace poco estaba sumida en la miseria, y la gente más pobre comía ratas en los basureros.

Este triunfo de la voluntad de un pueblo repercuto a niveles metafísicos, generando un clima electrizante de renovación, de

recuperación, de restauración integral, de felicidad colectiva, y la genialidad nuevamente generada desde el seno de la Nación resurgiente, comenzó a manifestarse de una manera impensada.

Me-163 Interceptor cohete alemán.

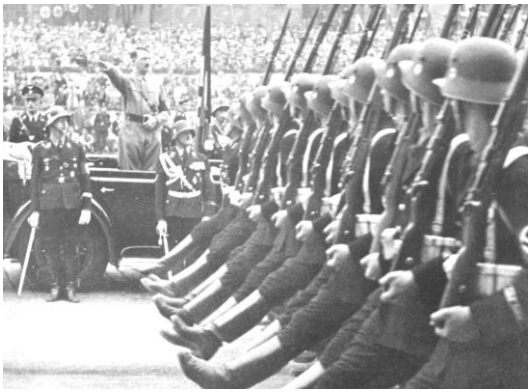
Es durante la guerra, que el sacrificio del pueblo alemán alcanzó las más altas cumbres del esfuerzo humano. Se lograron alimentos, plásticos, caucho y combustibles sintéticos de carbón mineral; ya en 1943 los alemanes tenían plataformas para vuelos espaciales, cohetería, tecnología satelital; su industria producía aviones a reacción de todos los tipos, cazas, aviones cohete, bombas inteligentes, misiles teledirigidos, submarinos ultra veloces e indetectables, sistemas de tiro infrarrojo, helicópteros, súper tanques. Todos los modelos de aviones aliados y rusos post segunda guerra mundial, fueron de diseño y proyectos alemanes.

El Sionista detrás de los Aliado.

Pero en el campo civil, también se revolucionaria la industria automotriz con la aparición del *"Volkswagen"* o auto del pueblo, que hasta el día de hoy es el automóvil que más se ha producido en el mundo. Gracias a él, el proletariado mundial pudo acceder a un lujo que antes sólo podían darse los ricos y

burgueses.

Alemania con su ejército liliputiense estaba ocasionando graves pérdidas a la coalición internacional. Y es que debe contarse a la *"Wehrmacht"* como una de las maravillas del *Tercer Reich*. Disciplinado, excelentemente organizado, equipado con las mejores armas, una oficialidad de primera, el ejército alemán pasara a la historia como un ejército jamás vencido, para reducirlo tuvieron que reunirse por conjunción los ejércitos más grandes que el mundo haya visto, sostenidos por la industria de gigantescas y superpotencias, al servicio inconsciente del judío internacional hasta la actualidad; sólo veamos lo que sucedió en Irak y Libia.



Es en esta instancia donde debemos buscar el origen del salto tecnológico que lograría Alemania en las postrimerías de la Segunda Guerra Mundial. La eficacia militar del ejército alemán no sólo se debía a la tradición guerrera germánica, sino también a un tipo de tropa especializada a la que se había formado integralmente en todos los ámbitos, pero sobre todo en el espiritual e ideológico.

Esta tropa selecta pasó al salón de la fama como la "siniestra SS", de la que tanto echa mano la propaganda sionista a la hora de atizar el fuego. Esta milicia que no sólo era política, que es hasta donde le alcanza al historiador oficial promedio para calificarla, sino INICIADA, concepto que sólo podrían entrever quienes están vinculados a agrupaciones esotéricas y rituales como la

masonería y el *Shin Beth*, caso que se presenta muy rara vez en algún historiador, tuvo que contar para su conformación con una tremenda superestructura integrada, dirigida y organizada escalonadamente desde centros iniciáticos portadores de una tradición milenaria.

Más adelante, profundizaremos el tema sobre estas agrupaciones iniciáticas, lo que importa ahora es comprender que el desarrollo de la tecnología convencional de occidente, que dijimos Alemania había agotado llegando hasta el límite de sus posibilidades, se asienta en una morfología psicológica determinada por el racionalismo y la moral judeocristiana estancada en un modelo de concepción del mundo.

Para esta concepción, que determina la visión del universo que tenemos en la actualidad, el hombre es una criatura predestinada, vulnerable, que carga un alma inmortal de la que es completamente inconsciente, predisponiéndolo hacía una incertidumbre gnoseológica, y para el que la geometría euclidiana basta y sobra a la hora de manipular y comprender sesgadamente ciertos fenómenos de la naturaleza que debe controlar para obtener una tecnología.

Es en estos cánones que se desenvuelve la ciencia de occidente y con la que se desarrolló toda la tecnología necesaria para su afán de progreso. Ya dijimos que los alemanes llevaron al límite esta concepción convencional de la naturaleza y con ella los vencedores de la segunda Guerra Mundial han podido lanzarse a la conquista de un bienestar y confort nunca antes imaginado. Enormes aviones comerciales, transatlánticos, trenes de alta velocidad, energía nuclear, microchips, computadores, telefonía celular, circuitos integrados son el resultado de esta forma convencional de manipular los fenómenos naturales y que está directamente asociada a la morfología psicológica con la que el hombre se ve a sí mismo.

Es decir, el alma, límite de la búsqueda de sí mismo para el hombre común, es la fuente de la energía bioeléctrica que anima su microcosmos, y aunque es inconsciente de ella, de igual manera toda nuestra civilización es inconsciente a aquella torsión de la nada

cargada negativamente que llamamos electricidad y es la base de toda nuestra vida moderna. Sólo algunas élites iniciadas de hombres, ciertos lamas y gurúes, son conscientes de la capacidad energética del alma, y pasan toda una vida aprendiendo a manipularla; y que no se nos diga nuevamente que somos mitómanos, o locos al afirmar esto; Se afirma que monjes entrenados son capaces de soportar el frío glacial desnudos, derritiendo la nieve a su alrededor sólo con la energía de sus cuerpos. De todas maneras, la humanidad se sirve de la tecnología sin la más mínima comprensión de su naturaleza.

Los alemanes que cumplían con las condiciones para pertenecer a las SS, debían recorrer un largo camino de entrenamiento y adoctrinamiento para llegar a convertirse en tropas selectas, o pasar a formar parte de una serie de secciones especializadas en todo tipo de ramas, inclusive una científica, que es de la que nos ocuparemos en otro acápite, pues sería la responsable del desarrollo de una tecnología basada en otra visión mucho más integral del sí mismo y del universo.

Fue esta nueva visión del hombre la que doto al soldado alemán de las condiciones para potenciar su eficacia y resistencia ante la tremenda superioridad material de los aliados permitiéndole revertir situaciones críticas en el campo de batalla y asestar duros reveses a la maquinaría de guerra aliada.

Fue en esta integrada visión de sí mismos que los científicos de la SS redescubrieron una nueva forma de energía ilimitada, que luego les permitiría desarrollar una tecnología prodigiosa, más allá de todos los cánones convencionales universalmente aceptados.

Diremos que en términos míticos la posesión del GRAAL doto a la Alemania Nazi de la posibilidad de vislumbrar el VRILL.

Se habría confirmado en el seno de los iniciados de la Orden Negra SS de *Wewelsburg* todo aquello que afirmaba la tradición germánica sobre un agente de poder inimaginable que se encuentra como posibilidad

pura en el hombre que ha logrado vincularse con su memoria de sangre.

Después de siete siglos de oscurantismo, desde la tragedia cátara, la humanidad volvía a vislumbrar el Espíritu.

Primer Misil Operacional Estratosférico Teledirigido del mundo V-2

5. LA SOCIEDAD THULE.

La Reina Elizabeth y John Dee.

Nada es casual. Todo es producto de una larga destilación que tiene un punto culminante. Es la historia de la Sociedad "secreta" conocida como *"Sociedad Thule".*

Gracias a un texto que sólo se difunde entre círculos iniciáticos, obra de un extraordinario sabio

argentino[1], *"La Historia Secreta de la Thulehesellschaft"*, ahora sabemos que la génesis de esta sociedad secreta se remonta al siglo XVI y el Rey del Sacro Imperio Romano Germánico *Rodolfo II*, que fue conocido como el Rey Alquimista por su gran afición hacia las ciencias ocultas.

España e Inglaterra se hallaban en guerra; la reina *Elizabeth* a fin de tener un agente que le informara de los movimientos de *Felipe II* el católico, hizo los arreglos para que *John Dee* asesor de la corte isabelina fuera a Praga, capital de Bohemia y Moravía, y se infiltrara en la Corte de *Rodolfo II*, pariente del Rey de España.

El Doctor *Dee*, célebre por sus conocimientos en matemáticas, astronomía, astrología, sabiduría hermética y alquimia, fue bien recibido en Praga y rápidamente se ganó la confianza del Rey Alquimista.

John Dee gracias al estudio de la obra de *Tritheim* y *Cornelio Agripa*, logro descifrar la que sería conocida en ocultismo como *"Lengua Enoquiana",* el simple conocimiento sémico de esos signos y símbolos le bastarían para adquirir un saber inhumano, con el que pudo verificar y concretar un contacto de tercer tipo con entidades que habitan en esferas superiores del universo material.

Estos "superiores" a los cuales *Dee* se refería como "ángeles", ordenarían la constitución de una sociedad secreta; *Rodolfo II* que experimento en una sesión ritual su terrible presencia, jugó un papel preponderante para la fundación de la *Sapiens Dominobatur Astris.*

Ya en Polonia y Germania, *Dee*y *Wilhelm Rosenberg*, así como miembros selectos de ocho familias de la más alta y pura aristocracia de aquellos feudos fundarían la Orden *Einherjar*. Esta orden perduraría casi dos siglos; uno de sus más destacados iniciados sería *Federico*

[1]*Luis Felipe Moyano,* sabio argentino autor de *"El Misterio de Belicena Villca"* y los *"Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea"* entre otras, obras de singular belleza y sabiduría.

Guillermo IV de Prusia; el legado pasaría más tarde a un nuevo grupo de iniciados que fundarían la *Germanenorden* a finales del siglo XIX.

Pues bien, una de los círculos de la *Germanenorden*, fundaría en 1918 la *Thulegesellschaft*, o sociedad de *Thule*, madre de la *Orden Negra SS*. Los iniciados de la *Thulegesellschaft* formaron los cuadros superiores tanto del Partido Nacional Socialista como de la guardia pretoriana del nazismo o *Shutzstaffel.*

Las Runas.

Dijimos que el Dr. *Dee* con la ayuda de libros alquimistas de *esteganografía*, pudo redescubrir la lengua *"enoquiana",* y que con ella fue capaz de contactar con entidades de una esfera superior de existencia.

La *esteganografía* es una especie de semiótica aplicada a la criptografía, que en el caso de *Thitheim*, estaba referida a un tipo de símbolos que por ese entonces estaban proscritos por la inquisición que sentía repulsión por todo lo pagano que era condenado por la Iglesia como herético.

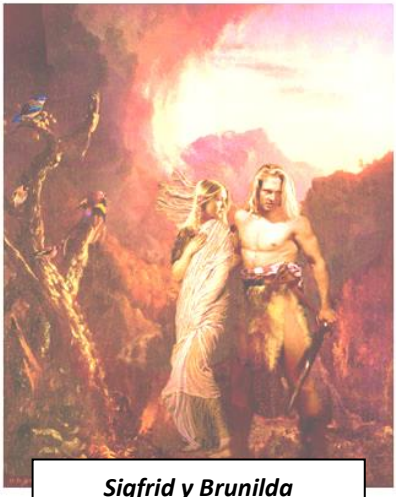
Alfabeto rúnico Futhark

Con seguridad podemos afirmar ahora que esos símbolos eran rúnicos.

Las runas han llegado hasta nuestros días a través de un alfabeto nórdico llamado *"Futhartk"* que tiene 18 signos. Algunos incluyen otras derivaciones llegando hasta 24.

Este alfabeto opera, exotéricamente, asimilado a las letras del alfabeto latino, y sólo se utiliza en ese sentido. Algunos "chamanes" rúnicos,

además, le confieren una significación singular a cada runa, y aunque el sentido es más esotérico, puesto que los significados se adosan de acuerdo a una interpretación peculiar de la cosmogonía nórdica, se asemeja más a una especie de *mancia* o arte adivinatorio, que asigna significados aleatorios a los símbolos rúnicos al estilo del *Tarot* o el *I-Chin*. Aunque cada runa tiene un nombre latinizado y se pronuncia semánticamente igual que cualquier nombre que utiliza fonemas latinos, salta a la vista que desconocemos la fonética original de cada runa, su sonido, y por ende la sintaxis idiomática; y sin estos elementos es imposible comprenderla como lengua fraseada, es decir, fonética. La lengua *"enoquiana"* o lengua de los "ángeles" se ha tornado incomprensible.



Sigfrid y Brunilda

Es en los mitos y tradiciones nórdicas y germanas por ejemplo, que los grandes héroes, como *Sigfrido*, antes de realizar sus hazañas deben comprender la *"lengua de los pájaros*". Y esta es una clave importante que nos permitirá explicar más a fondo el tema de las runas.

En el caso que nos ocupa, el Dr. *Dee* no sólo accedió al significado convencional aproximado de las runas, como el "chamán" rúnico de nuestros días, sino a su significado profundo, a tal grado, que pudo verbalizarlas con su acústica fonética original, y producir extraños fenómenos parapsicológicos.

Y a eso apunta justamente una cadena INICIÁTICA, a transmitir las claves que permitirán al iniciado acceder a los sentidos y realidades trascendentes que se hallan detrás del símbolo visible; en el caso de la *"lengua de los pájaros"* o la lengua *enoquiana*, de conseguirlo, el salto

no sólo es gnóstico, sino interdimensional, MUTANDO la naturaleza psicológica del iniciado, abriéndole las puertas hacía la posibilidad pura: EL VRILL.

Tartessos.

Tartessos o *Tarsis* fue una poderosa nación ubicada en la península Ibérica, la actual España. Es muy interesante que tenga referentes bíblicos; en *Génesis 10:4 Tarsis* es un linaje que desciende de *Javán*, uno de los hijos de *Noé*; (Tomen en cuenta que Noé, NO ES JUDÍO, Judá no existe aún, tampoco Israel, y que muy posiblemente el mito diluviano haya sido tomado de la tradición de *Summer*, mucho más antigua, donde *"Noé"* figura con el nombre de *Uptanishpin*). Para evitar susceptibilidades al respecto, diremos que el linaje de *Javán* es CAINITA. Veamos: *Nóé* padre de *Javán* es hijo de *Lamec*, que a su vez es hijo de *Matusalem*, este hijo de ENOC[2] (el que hablaba cara a cara con los ángeles), y que tuvo por ancestro a CAINAN, o sea, *Caín*.

Por el mismo referente bíblico sabemos que *Tarsis* perduro milenios ya que poseía una poderosa flota mercante en tiempos del Rey Salomón, muy posterior al diluvio.

La cultura asocia las runas a la raza indoaria, y hace bien en hacerlo, pero ese no es su origen. El origen de la tradición Indoaria no es la India, sino la Atlántida, puesto que el tronco indoario proviene de aquella civilización remotísima de la que nos hablan los *Vedas* y el *Mahavarata*, que son las fuentes del *Baghavad Gita*, ese sí, libro sagrado de la India.

En realidad *Tartessos* sería una colonia atlante, así como *Noé* y todos sus descendientes que sobrevivieron al diluvio que ahogo a sus ancestros. Y es importante el dato, pues ya que estamos hablando de las runas, estás tienen su origen en *Tartessos*, que fue desde donde se diseminaron al resto de Europa primero, y luego hasta los Urales, Mongolia y el Indokush.

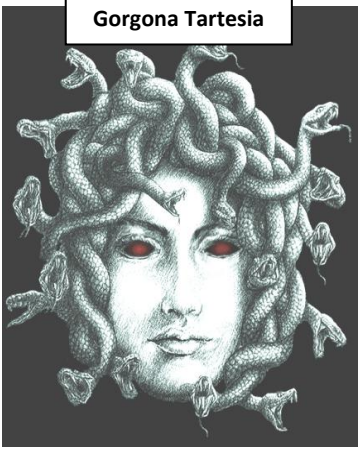
[2] Justamente porqué *Enoc* hablaba con los "ángeles" se denominó *"Enoquiano"* a la lengua de los "ángeles".

Según el mito tartesio, coincidente con los mitos nórdicos, germánicos y pelasgos, las runas fueron conquistadas por *Navután* (nombre tartesio del Dios), *Wotan* (nombre germánico), *Prometeo* (nombre pelasgo) que se autocrucificó voluntariamente en el árbol del espanto *Yggdrasil* durante nueve noches y sus días, a fin de penetrar el secreto de la muerte y ganar la inmortalidad, legando luego este conocimiento a los pueblos de raza aria. Sin embargo, y siempre según el mito, *Navután*falla en su cometido y muere antes de conseguirlo. Es su hermana esposa *Freya* quién le revela las runas que hacen posible su resurrección.

Navután crucificado en el Yggdrasil

A todas luces el mito contiene la implicancia de un significado trascendente de las runas. Acercarnos al misterio no es fácil, pero afortunadamente tenemos los mitos bíblicos a mano para realizar algunas inducciones. El mito de la Torre de Babel sugiere que los dioses debían confundir la lengua de los hombres para evitar que *"consigan todo lo que se propongan".* Para los que creen que la biblia afirma a un solo dios, la sentencia divina es muy contradictoria al respecto: *"Descendamos pues y confundamos su lenguaje"; Nimrod*, al que se atribuye la construcción de la torre también es cainita, primo cercano de *Tarsis*, pues su padre es *Cus*, sobrino nieto de *Javán*.

Gorgona Tartesia

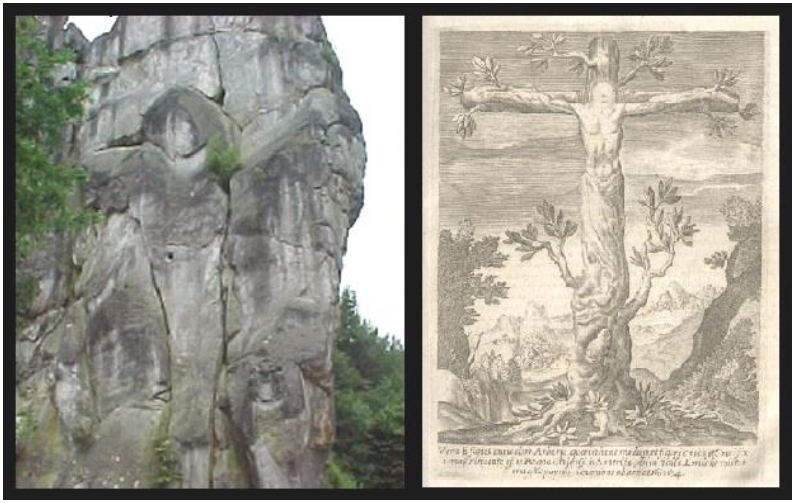


Para confundir una lengua, hay que degradar sus símbolos. Podemos advertir la tremenda degradación de nuestro lenguaje hoy en día, no hace falta decirlo, y los ejemplos abundan, pero para fines explicativos solamente tomaremos uno que atañe a nuestra cultura democrática plagada de corrupción y mentira. Todos los políticos de hoy afirman que la ética es algo bueno, cuando en realidad la ética no es ni buena ni mala a priori, ya que ética del griego *Ethos*, significa conducta, y la conducta puede ser tanto buena como mala, dependiendo de dónde se la mire. Basta este ejemplo para caer en cuenta del mal uso del lenguaje, y la ignorancia del verdadero significado de las palabras. Y ojo que no es sólo cuestión de andar con un diccionario bajo el brazo.

Para evitar esta degradación cultural, que es la estrategia que el enemigo usa para destruir naciones, degradando sus símbolos, los tartesios conformaron una élite que debía custodiar el legado de *Navután*. En este sentido los iniciados se sirvieron de un símbolo muy caro a los pueblos paganos del pacto de sangre: la esposa hermana de *Navután*, *Belicena* para los tartesios, *Freya* para los Nórdicos y Germanos, y *Venus*, entre otras muchas denominaciones, para los Pelasgos.

La Diosa fue tallada con forma de Gorgona para conservar el simbolismo en su cabellera de serpientes. El alfabeto tartesio consta de 13+3 *Vrunas* o runas y por eso la cabellera de la Gorgona tartesia está formada por 16 serpientes que representan a aquellos principios significativos. Los reyes Iberos de *Tarsis*, abrían construido la lengua castellana con este conocimiento que fue perdiéndose paulatinamente por el contacto con pueblos foráneos, ajenos a la mística tartesia. Pero durante generaciones los iniciados e iniciadas tartesios custodiaron el legado, hasta la destrucción de *Tartessos* por la invasión cartaginesa comandada por *Amilcar Barca*.

Luego la llegada de los romanos trajo a los godos; Los señores de *tarsis* se emparentaron con la realeza goda, y de esa manera surgió el linaje *Tarstein*, que perduro en Austria y fundó junto a los iniciados de la *Sapiens Dominobatur Astris* la *Einherjar.*



El Kristos Navután de Teutoburger Wald en el Externstein.

6. EL SUPERHOMBRE.

Hemos recorrido un largo camino para llegar a este punto, el recuentro del hombre con EL PRINCIPIO DE SUPERIORIDAD.

Lograr un Estado Superior de Ser, un estado integrado, es el fin propuesto por *Friedrich Nietzsche* y toda una corriente ariosófica *Völkish*, impulsada desde órdenes, sociedades cerradas y cofradías como la *Sociedad Thule*, y que fue asumida como un reto de administración política del Estado por la Orden Negra SS en su afán de conformar una élite nacionalista.

Estamos muy lejos de la tergiversación que la cultura del sistema encasilla como "racismo", pretendiendo justificar su postura negacioncista contra el nazismo.

Prometeo robando el Fuego de los Dioses.

Como el tema de la raza constituye un tabú para la cultura democrática que se fundamenta en el paradigma del igualitarismo a ultranza, es necesario tomar recaudos con el fin de aclarar este tema, que es sencillísimo de exponer, pero difícil de comprender, por las implicancias morales y sentimentales que genera.

¿Qué debemos entender por superhombre?

Lo que la gente común de nuestros días piensa al respecto refleja un estado de confusión que raya en el cretinismo más infantil: los alemanes se "CREEN" superiores porque son altos, rubios

y de ojos azules. (Noten que esta pobre opinión omite adrede la palabra HERMOSO), algo muy típico de quienes sufren de complejo de inferioridad.

Reflexionemos un poco. Ante el marcado grado de materialismo que corrompe a la humanidad, no es raro constatar que cuando hablemos de superioridad su referente sea estético, y además económico. Es superior el más bello, y si no fuera el caso, el que posee más cosas.

Y es cierto, materialmente hablando; puede ser que la raza blanca sea una de las más bellas y prósperas del planeta. PERO NO TIENE NADA QUE VER CON EL PRINCIPIO DE SUPERIORIDAD, que los iniciados *völkish* y ariosóficos difuminaron en Europa en los años 20 y 30, y que se refería a una belleza o hermosura que sólo es capaz de expresarla un superhombre o mujer integrado y despierto a su potencia racial, es decir, ancestral, que implicaría la reintegración del caudal de la sangre pura del ancestro primigenio. Toda una recuperación de sentidos y significados.

Entonces el concepto que debemos aprender a utilizar para entender el fenómeno que suscito el renaciente orgullo alemán de la “era” nazi, es el de RAZA ESPIRITUAL. Es decir, comprender lo que significa un Estado Integrado de Ser, que, en lenguaje mítico, sería el legado del *Wotan*g germánico, aquel hombre semidivino que se convirtió en dios al autocrucificarse en el árbol del espanto logrando el secreto de la inmortalidad, a la manera del *Prometeo* griego que robó el fuego de los dioses Bien que se mire la gesta señala la conquista de un Estado Integrado de Ser.

La gente sensible a las realidades metafísicas, intuye esta potencia como belleza interior, pero si es interior, entonces no puede contemplarse, como contemplamos una modelo de playboy, un bikini sugestivo, o la ostentación hedonista de un magnate o millonario. No.

Es necesario que el que porta la belleza interior la EXPRESE a través de una conducta manifiesta en el acto que sea que realice. Como ya

dijimos anteriormente, estamos muy lejos del simple concepto estético o cuantitativo. Ahora hablamos de VALORES, de VIRTUDES.

Y, evidentemente, cuando hablamos de integración, aludimos a hecho de que el plexo del hombre está compuesto de tres agentes, y que sólo integrados expresarán el escalón más elevado de ellos, aquel agente que puede conectarse con el VRILL y afirmarse en ese centro.

Y aunque resulte algo odioso, es necesario hacer las comparaciones del caso para comprender esta cuestión, que será de vital importancia para rever el fenómeno “ovni”.

Fisonomía general psicológica del hombre actual o no Integrado.
Al hablar de hombre actual, queremos hacer estricta referencia al ciudadano globalizado de occidente, cuya existencia se desenvuelve en una época post segunda guerra mundial y conformado en una sociedad que exalta por encima de todo nacionalismo una cultura democrática global. No olvidemos que este hombre globalizado, en cuya imagen debemos reflejarnos todos nosotros, puesto que vivimos en esa misma realidad y contexto, vive completamente desorientado sobre la verdadera naturaleza del fenómeno nazi, debido a la constante campaña de propaganda mediática y educativa a la que ha sido sometido durante los últimos 66 años.

Plexo del Ser Humano: Cuerpo - Psike (Alma) - Espíritu.

Cuerpo: Funcionalidad Semiconsciente.

Alma: Funcionalidad Subconsciente.

(En algunos individuos la funcionalidad del alma es semiconsciente)

Espíritu: Funcionalidad Inconsciente.

Capacidad Integrada: Nula.

Con ayuda de este esquema será más sencillo explicar la fisonomía psicológica siempre en términos generales, valga la aclaración.

Bien, generalmente los procesos psicobiológicos operan en un nivel subconsciente, y aunque intuimos o bien, percibimos la interacción mente-cuerpo, resulta difícil comprender y aceptar la realidad de la integración psicosomática. Este error más que simplemente gnoseológico, ha convertido al hombre en dependiente del estímulo físico para *cognocer*, pero decimos que es su única realidad semiconsciente, porqué no tiene la posibilidad de identificar la causa del estímulo, que siempre es metafísica, o si se prefiere, psicológica, con excepción del fenómeno externo que pudiera estimular sus sentidos. En este caso el estímulo externo funciona a la inversa, es decir, el efecto y ya no la causa es psicológica e igualmente subconsciente.

Veamos, el hombre actual es incapaz de detectar una disfunción psicosomática, percibiendo sólo el síntoma, que da como resultado su dependencia clínica. Hipocondría, falta de resistencia a las enfermedades, debilidad física, y MENTAL. Claro que lo mental es aquí tan sólo una percepción subconsciente de su realidad ontológica.

El alma se manifiesta como tensión energética; por eso es difícil percibirla, es energía, y aunque una cultura de paz dosifica la tensión en el sujeto colectivo, las pasiones siempre deben ser canalizadas por sistemas de control social, en este contexto democrático y globalista, la religión y el entretenimiento son las únicas válvulas de escape permitidas. Sin embargo, las condiciones sociales deberían ser óptimas para que esto funcione, y están muy lejos de serlo. La pobreza y la miseria son variables de las que el sistema no puede prescindir a la hora de generar tensión, pues la tensión del alma individual y colectiva, alimenta y cohesiona las superestructuras en las que el hombre vive inserto; esta tensión que se refleja en malestar social, inseguridad, altos índices de criminalidad, etc., son necesarias para el sistema, y por eso se avala la corrupción y la mentira como modelo cultural.

El hombre al desconocer que la tensión es un reflejo condicionado de su alma, alimenta sin cesar las superestructuras; reflexionando sobre

esto podemos apreciar que el alma funciona, o sea, es funcional, pero el individuo es inconsciente a su proceso, aunque en algún grado sea consciente de sí mismo. Si esa conciencia de sí mismo es mayor por la práctica de alguna forma de meditación, yoga, control mental, etc., el alma va tornándose semiconsciente para el individuo, logrando, si la evolución en esos senderos de "iluminación" es constante, cierto control sobre las tensiones.

Por estas razones afirmamos que el hombre común, es sujeto manipulable para las técnicas de control social, esto porqué su fuerza volitiva sólo obedece al estímulo condicionado, o es simplemente escasa para dominar su plexo.

Como hemos visto, si bien el hombre común puede ser relativamente consciente a los agentes de su plexo, cuerpo y alma, es completamente inconsciente, en un nivel profundo, al agente más importante de su complexión, el espiritual; Y decimos que es el más importante porque es extrapsicológico, no participa de la psique, aunque se manifiesta a través de ella. Trataremos de brindar algunas pautas sobre este misterio a continuación.

Fisonomía General del Hombre Semi-integrado.

Antes de comenzar haremos una aclaración. Cuando nos referimos a hombre integrado, asumiremos que es un modelo recuperado del ancestro original, o en su defecto, a lo que los indicios nos llevan a suponer fue un iniciado de la *Thule* o la *Orden Negra SS*.

Tratemos de retratar a un individuo semi-integrado.

Para el ancestro, su entorno es una cerrada comunidad de sangre y raza. En el caso de un alemán aspirante a la SS, una nación biopoliticamente homogénea, con marcado sentido de nacionalidad. Este sujeto, ya sea por la injerencia de una religión foránea, recordemos que el judeocristianismo lo ha desvinculado de sus dioses de raza, y los ha suplantado por un principio teológico netamente

judaico, o por una imposición multilateral que lo ha desposeído del control que tenía sobre su propia nación, por ejemplo, la Alemania humillada por el tratado de Versalles, sentirá que el contexto en el que vive pierde sentido, y que si no se rebela, tendrá que soportar una existencia impuesta; es decir, su situación estratégica se ha tornado de una relativa libertad de la que gozaba en su comunidad cerrada, a un estado de esclavitud utilitaria que se hace patente en la obligación de vivir de acuerdo a un tipo psicológico que ya no corresponde con su sentido de plenitud.

Es lógico, fuera dela comunidad cerrada de sangre y raza, está un mundo que marcha hacia la globalización, y el precio de la globalización es alto, ya que exige que todos piensen y sientan igualitariamente en cuestiones políticas, sociales, económicas y religiosas. Despojados de su realeza, de su monarquía, se les impone la democracia, despojados de su moneda y su economía, se les impone el dólar y el libre mercado, despojados de su nación política cerrada, se les impone una comunidad económica abierta, despojados de su orgullo nacional se les impone una cultura humanista, despojados de su individualidad se les impone el comunismo. Despojados de su espíritu de lucha se les impone una pobreza de espíritu basada en la obligación moral de expresar amor tolerante.

Un hombre o mujer que ha reconocido esta situación, marcha en camino contrario al mundo, y es un aspirante serio para convertirse en un hombre integrado.

Plexo del Ser Humano: Cuerpo - Psike (Alma) - Espíritu.

Cuerpo: Funcionalidad Semiconsciente.

Alma: Funcionalidad Semiconsciente.

Espíritu: Funcionalidad Semiconsciente.

Capacidad Integrada: Semi-integrada.

Ahora la pregunta: ¿Por qué afirmamos que un hombre que ha vislumbrado esta situación tiene el plexo semiconsciente?

Partiendo de lineamientos siempre generales, diremos porqué un sujeto así manifiesta una mayor robustez psicobiológica, esto por su evidente actitud de desafío al sistema imperante. Un hombre o mujer que marcha contra el mundo debe acostumbrarse a lidiar, pelear, luchar. Y si aún no ha desentrañado su situación estratégica que lo inhabilita para tomar una postura política, buscara la plenitud negada por el sistema recorriendo todos los caminos que considere conduzcan a ella, siempre movido, halado o empujado por una poderosa FUERZA DE VOLUNTAD. Diremos entonces que es semiconsiente de su plexo espiritual.

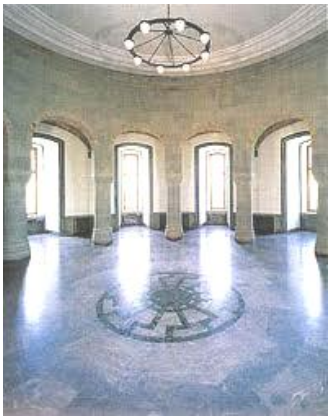
Evidentemente, este agente VOLITIVO, es un factor diferencial, que permite distinguir a un individuo de otros. No hay duda de que las personas que sobresalen en sus aplicaciones y actividades, pertenecen a este tipo, tal vez una de cada veinte o treinta.

Fisonomía General del Hombre Integrado o Superhombre.

El objetivo de la Iniciación es lograr el Estado Integrado de Ser. Como hemos podido apreciar, llegar a la semi-integración constituye de hecho, un logro, imagínese conseguir un Estado Integrado, tal hazaña era vislumbrada en la Alemania Nazi, las estrategias psicosociales que manejaba el régimen hitlerista, estaban dirigidas a conformar esa élite que sería rectora de la nación alemana Nacional Socialista.

Wewelsburg Castillo de la Orden Negra SS

Las estructuras nacionales que captarían a los aspirantes, el mejor elemento humano del *Reich*, operando como filtros de selección, tenían su base en la *Hitler Jügen*; desde está instancia comenzaba la selección; A fin de recibir al elemento más idóneo de esta agrupación juvenil se crearon las NAPOLA o escuelas políticas *Nationalpolitische Erziehungsanstalt,* a las que se dotó de una currícula integral que sería inconcebible para los estándares educativos actuales de occidente, y desde ya muy, pero muy superior; educación física en todos los niveles, entrenamiento militar, supervivencia, técnicas de investigación forense, facultad de lenguas, psicología social, historia germánica, culturas orientales, ingeniería aeronáutica, además de filosofía y letras, matemáticas, astronomía, ciencias sociales, ciencia políticas y , como no podía ser de otra manera, ocultismo. Desde esta mampara de educación especializada, los más destacados podían acceder recién a otra instancia, los *Ordensburg*de la SS como *Crossinse*, *Volgelsang*y *Wewelsburg*, donde se completaría su entrenamiento; De estos castillos de la Orden los cadetes, dependiendo el grado de especialización alcanzado, pasarían a formar parte de la SS con rangos suboficiales y de oficialidad superior.



De esta élite, sólo los más dotados y sobresalientes pasarían sus últimos meses en *Wewelsbug*, donde serían INICIADOS en la Orden Negra. Ahora bien, de los instructores de *Wewelsburg*, entre ellos algunos iniciados de la más alta jerarquía de la *Thulegessellschaft,* se conformaría la ***Spezial Forscrung und Entwicklung*** o Departamento de Desarrollo Especial, responsable de las investigaciones sobre antimateria, propulsión anti gravitatoria, transposición interdimensional y psícoarmas, entre muchos otros proyectos.

Pues, para poder comprender como estos selectos escalones desarrollaron una tecnología inhumana e inconcebible, no nos queda otra que tratar de vislumbrar y suponer la morfología de un hombre integrado, de uno de aquellos iniciados o superhombres de *Wewelsburg*.

Plexo del Ser Humano: Cuerpo - Psike (Alma) - Espíritu.

Cuerpo: Funcionalidad Semiconsciente y/o Consiente.

Alma: Funcionalidad Semiconsciente y/o Consciente.

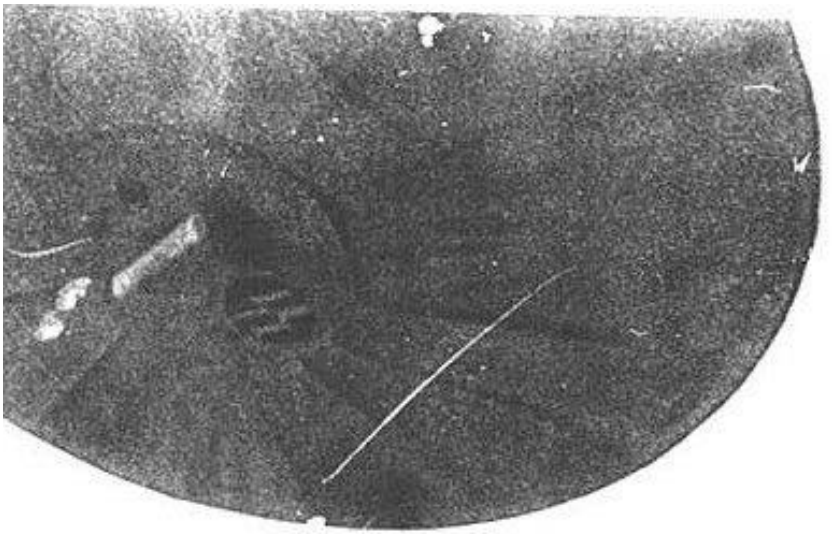
Espíritu: Funcionalidad Consiente.

Capacidad Integrada: Totalmente Integrado.

Como podemos apreciar, el plexo inferior *cuerpo – psike*, indistintamente puede ser semiconsciente o consciente, ya que el iniciado al haber conseguido activar el plexo superior conscientemente, y desde este centro, es capaz de operar el plexo inferior, más allá de la evolución consciente que el individuo haya alcanzado de ese plexo.

Es decir, la iniciación lo faculta para ser consciente del agente volitivo, convirtiendo a este, en centro de su microcosmos. Sólo desde ese centro puede vislumbrar el VRILL, que como posibilidad pura ABARCANTE, trastoca toda su realidad que ahora trasciende por su capacidad mutante, transformando o si se prefiere, amplificando, alterando su comprensión-visión del macrocosmos.

El individuo que ha logrado conseguir este estado, todavía no ha realizado al superhombre, tan sólo lo ha vislumbrado; Los indicios nos sugieren que en algún momento del año 1943-44, un pequeño grupo de iniciados de la *Orden Negra* logro establecer CONTACTO CON EL VRILL, y consiguió la formula tecnológica para la transposición interdimensional.



Fotografía de un Ovni con Runas Sieg.

7. EL GRAAL.

El *Graal* sería un agente *interdimensional* de naturaleza extraterrestre, o si se prefiere *extrauniversal*, y los indicios nos sugieren que realmente es un agente ajeno al universo material.

¿Cómo?

Vamos a explicarlo paso a paso ya que es una clave muy importante en todo este entramado referido al fenómeno ovni, desde nuestro particular punto de vista claro.

Dijimos que la *Anhenerbe,* despacho especializado en la investigación y recuperación de la historia y tradiciones ancestrales germánicas, encomendó la formación de una comisión técnica para investigar el legado Cátaro, en el *Languedoc*[3] al sur de Francia.

¿Quiénes fueron los Cátaros?

Según las tradiciones iniciáticas, los cátaros son el rastro más reciente del *Graal*. Bien, los cátaros fueron, según la cultura oficial, una "famosa" secta herética del siglo XIII. Para nosotros los cátaros fueron un movimiento político-religioso que llevó a su máximo esplendor a la nación de *Oc*, más conocida como *Occitania*, en el *Languedoc*

[3] *"Languedoc"* significa lengua de "*Oc*", por el idioma de exquisita precisión semántica que hablaban en aquellas regiones.

al Sur de la actual República de Francia.

Aunque no era un movimiento estrictamente político, podríamos decir que ahora, se lo encuadraría sin problemas como una tendencia política, más que sectaria y religiosa, que es como la cultura nos lo muestra. Si, los cátaros pertenecían a una orden cerrada de hombres y mujeres que profesaban un modo de vida asentado en una peculiar visión del cristianismo, pero con fines políticos, ya que durante su peregrinación por todo el país para difundir los principios cátaros, la gran mayoría de la realeza Tolosana y el pueblo occitano se convirtió al cátarismo; Se consolido un Estado gobernado de acuerdo a un novedoso postulado político que giraba alrededor de la autonomía social, política, económica y religiosa del *Languedoc*, es decir, estrictamente hablando, los cátaros fueron los creadores del moderno nacionalismo.

Por supuesto que su doctrina llevada a la práctica generó tremendos roces con el suprapoder constituido en aquel entonces por la iglesia católica, que tenía tuición sobre la realeza, es decir, estaba por encima del Estado, y por ende controlaba el sistema financiero; la Iglesia se había convertido paulatinamente en una instancia supercapitalista, que proyectaba conformar una especie de banca mundial que estaría a cargo de una orden especializada, una especie de milicia sacerdotal conocida como los Templarios, a fin de introducir el flujo de su enorme capital a través de nuevas modalidades de intermediación financiera y empréstitos.

Conversión de los sajones al judiocristianismo.

Cómo los cátaros lograron "nacionalizar" la religión, es una

historia fascínate, que trataremos de exponer muy resumidamente. La importancia de la religión es que impone el tipo psicológico de una colectividad, y esa es la base de su dominio. Por eso los cátaros, si aspiraban a la autonomía social, política y económica del *Lanquedoc*, primero debían controlar los resortes psicosociales, que estaban en manos de la Iglesia Católica que por entonces, siglo XIII, imponía el tipo judaico adoptando la forma del judiocristianismo, causando gran malestar en los pueblos, todavía paganos en su mayoría, que estaban bajo su órbita después de sangrientas guerras de conquista que forzaron su conversión obligatoria a ese modelo religioso.

Es lógico, los primeros padres de la iglesia, habían tornado al primitivo cristianismo en una religión netamente judía, haciendo de Cristo, principio teológico fundamental del cristianismo original, una faz del *Jehová* judío, deidad totalmente contrapuesta a las tradiciones ancestrales de los pueblos paganos. Y esta imposición no sólo creaba un malestar social creciente, que provocaba reacciones violentas y guerras, sino que era una demostración, a todas luces, de la hegemonía que una casta sacerdotal con gran influencia en el seno de la Santa Iglesia Católica, acólita de Jehová, pretendía imponer al mundo.

Así planteadas las cosas, la iglesia judeocristiana tenía tres obstáculos para llevar adelante su proyecto de globalización: los musulmanes, que competían con ella en su afán de hegemonización religiosa; las herejías, que pretendían retornar al cristianismo primitivo de tipo gnóstico y regirse por otro tipo psicológico; y la realeza, que de cuando en vez generaba un rey de sangre pura que pretendía asumir el poder temporal y el espiritual por encima del Papa.

Estos tres “obstáculos” estaban inspirados por un “principio” que ha llegado hasta nosotros con el nombre de *Graal*. Veamos, los musulmanes se guiaban por dos pautas esenciales: orientarse siempre hacía una PIEDRA de origen extraterrestre, guardada en la *Kaaba*, y seguir la guerra santa o yihad como forma de vida. Los “herejes” por otra parte, cuestionaban la tergiversación del cristianismo, al que

oponían el legado de sus escuelas iniciáticas que aún se conservaban en la clandestinidad, y que bajó los preceptos de una tradición primordial, les impelía a negar la realidad de este mundo material por el de un mundo espiritual, libre de todo tipo de determinaciones; En cuanto a los reyes que se rebelaban al dominio sacerdotal, afirmaban recordar por la sangre un linaje directo con sus deidades raciales, que los instaba a rechazar el culto al dios Uno y su religión global.

Ahora bien, las herejías gnósticas siempre hacían referencia a una PIEDRA, que sería la prueba del origen divino del hombre, linaje que lo igualaría a cualquier deidad, inclusive al dios creador judío. Y esa justamente, era la pretensión de los reyes rebeldes. El Maniqueísmo, otra fuente gnóstica de donde bebieron todas las herejías, también hace referencia a una gema.

Entonces esa, llamémosla "rebeldía esencial", sería inspirada por una piedra; la iglesia sabía de su existencia, y trataba por todos los medios de erradicarla, y argumentaba, no sin razón, que esa piedra de escándalo pertenecía a LUCIFER. De ahí que hasta ahora se afirme, que todo lo "malo" que hay en el mundo, en particular, el nazismo, provenga del legado luciférico.

Y aclaramos, ***Lucifer* no es *Satanás***; Para esos mismos herejes de los que estamos hablando, ***Satanás seria Jehová***, el creador del mundo ilusorio de la materia, el demiurgo. No en vano los cátaros llamaban a la iglesia de los Papas, la ***Sinagoga de Satanás.***

Tergiversación del símbolo del Graal.

El *Graal* es más conocido hoy día como *"santo grial";* el mito judeocristianizado, le ha quitado el carácter pétreo al símbolo, convirtiéndolo en una copa con la que *José de Arimatea* logra recoger la sangre de Jesucristo, para luego embarcarse hasta territorio druídico a fin de conservar el legado. *Dan Brown*, ha matizado aún más este cambio de significado, en su famosa novela de tinte esotérico *"El*

Código da Vinci", alegando que el grial sería la descendencia de *Jesús*; es decir,J esús tuvo como esposa a la Magdalena que tras su crucifixión huyó hacia Francia donde su linaje habría persistido hasta actualidad.

Bien, ahora veamos el mito original sobre el *Graal,* no sin antes advertir que deben prepararse para una gran sorpresa.

Según el mito "original", y esta entrecomillado porque aquellos que lo difunden también han distorsionado el mito, por ser sus escuelas iniciáticas notoriamente contrarias a *Lucifer*, enseñan que el *Graal* efectivamente es una piedra, arrancada de su corona en un combate estelar y que en su caída arrastro a la tercera parte de las estrellas del cielo. En esta versión del mito "original" *Lucifer* sería un "perdedor" del combate celestial contra *Jehová* y sus huestes.

Símbolo del Sol Negro en el piso de la Torre de Wewelsburg

Sin embargo la tradición tartesia, mucho más antigua, enseña una versión muy diferente del mito; y por razones que a estas alturas del relato nos parecen bastante obvias, nosotros consideramos una fuente mucho más confiable que las culturalmente aceptadas.

Este mito ancestral nos muestra un *Lucifer* completamente ajeno a esta creación; esto porque sería el gran jefe de una raza extrauniversal, esta afirmación sobre el origen de Lucifer fuera del universo creado, es muy importante, ya que la cultura lo toma siempre como una potestad secundaria de rango inferior, y además, creada por el dios de esta creación.

Según la fuente tartesia su presencia en este universo se debe a un principio de LEALTAD, hacia otros miembros de su propia raza que abrían sido aprisionados mediante engaño y traición a los animales-hombres, criaturas del dios de esta creación, con el fin de aprovechar su aporte volitivo, es decir, su energía, para acelerar su lenta evolución. *Lucifer* decide instalarse en el universo como SOL NEGRO detrás de *Venus*, luego de haber protagonizado su propio descenso al mundo, para manifestarse a los hombres que llevan su signo racial, y enseñarles una vía de liberación; los encadenadores, entre los que se cuentan algunos jefes de su propia raza y que fueron los que protagonizaron la traición original que causo el misterio del encadenamiento espiritual con el fin señalado de hacerse un lugar en el universo creado para quedarse indefinidamente, provocaron una terrible contienda que acabo con el hundimiento y destrucción de la Atlántida.

Los sobrevivientes de la gran guerra, entre los que se cuentan numerosos pueblos que portaban su signo, señal inequívoca de que muchos no habían podido liberarse aún, vivirían en la confusión resistiendo la seducción de las potencias de la materia, y es en ese momento, cuando los encadenadores daban por contada la victoria sobre *Lucifer*, que este dejó caer una piedra de su corona en ARRAS, que rasgaría el velo de los 600.000 mundos de ilusión y serviría de señal hasta el final de los tiempos del HONOR y la MEMORIA de los caídos desde el Origen para constancia de que nunca serían olvidados ni abandonados, hasta que el último de ellos logre liberarse; para que quién señale y reconozca ese gesto sea a su vez reconocido como legítimo miembro de la *Corte de Lucifer*, el gran jefe espiritual de la raza, avalándolo para realizar la gran gesta de la liberación espiritual.

Hasta aquí el mito tartesio. Sin duda llego a los cátaros a través del contacto de los occitanos e íberos, en el momento histórico justo, ya que como hemos visto, el *Graal* se manifiesta cuando hay un grupo de hombres semi-integrados que intuyen su presencia porque constatan que hay varios aspirantes a la función regia que pueden protagonizar una estrategia colectiva de liberación. Recordemos que la coexistencia

de *Federico II de Hohenstaufen* en Occidente, de *Gengiskhan* en oriente son coincidentes y sincrónicas con la rebelión cátara, ambos ostentan en sus estandartes el signo de la raza luciférica, son conquistadores, guerreros, y antisacerdotales.

Por eso los cátaros deberán aplicar un cerco estratégico alrededor de *Languedoc*; para que el *Graal* se haga visible debe liberarse una plaza, es decir, hacer partícipe de la posibilidad de liberación a todo el reino, restituyendo en su psique colectiva los símbolos reencontrados, que le otorgarán otro sentido al cristianismo que va siempre acompañado de una mística que insufla en el pueblo una poderosa voluntad de DESPERTAR del engaño; ese fervor es tan grande en los cátaros, que son capaces de canalizarlo como *Paráklito*, el espíritu santo[4].

Además de criticar el materialismo de la Iglesia a la que llamaban la *"sinagoga de Satanás*", predicaban que el universo material era un infierno que había sido obra de un demiurgo o dios imperfecto de segunda categoría; practicaban el ascetismo pues consideraban que el mundo infernal se sustentaba en la obra carnal de los cuerpos de barro, que los "ángeles caídos" fueron inducidos a cometer sin comprender que era pecado.

Para difundir estos sentidos los cátaros se valían del *Trovar Clus,* con la marcada intención de aproximar a la lengua de *"Oc"* hacía una inaudita precisión semántica. La Iglesia considerará esta lengua como herética y propiciara su desaparición después de la sangrienta y genocida cruzada que lanzó contra los Cátaros y Albigenses del *Languedoc*. Pero lo que nos importa es que la precisión semántica alcanzada por la lengua occitana tiene que ver con la presencia de las 13+3 *Vrunas* o runas de *Navután* en la acción estratégica de sus iniciados.

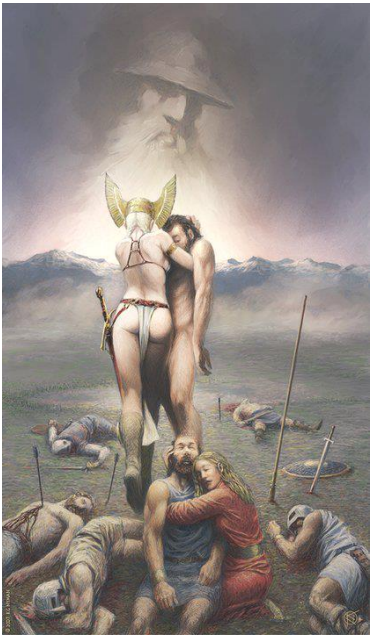
Los cátaros transmiten su mensaje a través del romance que exalta el símbolo dela pareja. Hay un detalle muy importante, sobre el mito

[4] La palabra "santo", proviene del sánscrito *"sanāt"* que significa eterno o eternidad.

tartesio del *Graal*; *Lucifer* es convocado para liberar a sus compañeros por la *Virgen de Agartha*; es decir, la diosa *Belicena,* la Gorgona tartesia. Otra vez queda en evidencia que para acceder, o contactar con los portadores del *Graal*, primeramente debe dominarse el significado de las 13+3 runas y expresar la *lengua de los pájaros*.

Montsegur, último reducto cátaro. Se aprecia su extraña técnica de muralla estratégica.

8. EL WALHALLA.



Según las tradiciones germánicas y nórdicas, el *Walhalla* o *Valhalla,* es el "cielo" de los héroes; también recibe otras denominaciones: *Asgard, Agart, Agartha,* que es una ciudad amurallada donde residen los *Äses* o *Äesir*. Lo interesante es que este mito se repite en otras culturas, por ejemplo, la griega, que, si bien nos habla del *Olympo* como residencia de sus deidades, también hace referencia al *Hades* como "cielo" de los guerreros. Los romanos se referían a este lugar como *"los campos Elíseos"*; los tartesios lo llamaban *katagar.* Para el mundo musulmán los que mueren en la Yihad o guerra santa van a un paraíso lleno de hermosísimas

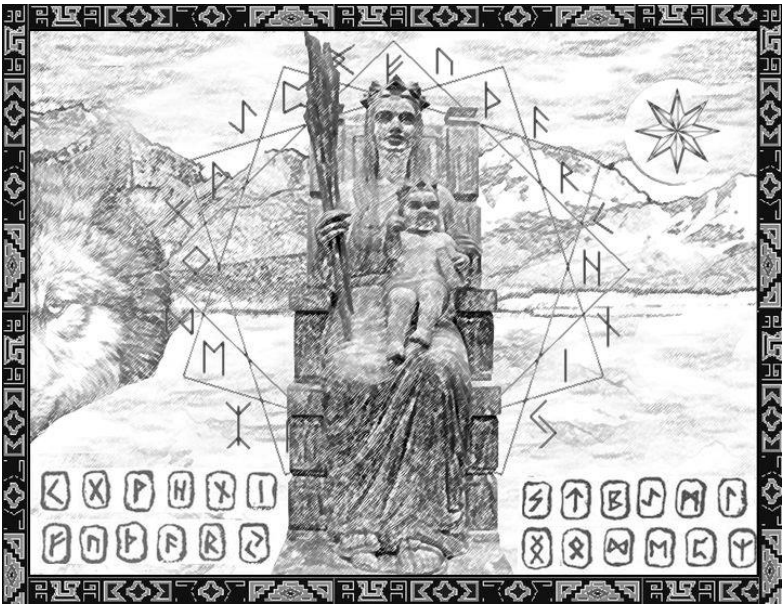
Vírgenes. En el *Valhalla* nórdico, los guerreros son elegidos por las valquirias, que además de vírgenes hermosas también serían feroces guerreras.

Otro dato interesante es que los *Äses*, o *Äesir*, habrían vivido entre los hombres; en las tradiciones de algunos pueblos nórdicos como los cimerios, se recordaba una remotísima guerra entre los *Äses* y los *Vannir*; entre los antiguos griegos el patrón es repetitivo, los dioses olímpicos habrían combatido contra los titanes. El *Bhagavad Gita* hindú narra la batalla de *Khurukshetra* entre los *Kuru*o *Kauravas* y los *Pandavas.*

Resulta evidente que el "cielo" o "morada" de un guerrero desencarnado, muerto en lucha heroica, con honor y caballería en un derroche de voluntad o espíritu, no puede ser el mismo que para el "santo", que inca su rodilla ante una deidad, muere humillado pacíficamente, expresando pobreza de espíritu. De ahí que haya un cielo para los guerreros y otro cielo para los sacerdotes. Nuevamente vemos la dicotomía entre el paganismo ancestral y el judiocristianismo contemporáneo. Como este último se ha impuesto culturalmente, es muy difícil para el hombre moderno asimilar esta visión intrépida del hombre luchando contra su destino en busca de una muerte honrosa. Además de que los mitos ancestrales casi se han perdido por la acción de la cultura del sistema, el monoteísmo globalizado ya, expurga por ende la existencia de otros cielos o moradas.

Afortunadamente tenemos la fuente tartesia; y la concepción de un solo dios y un solo cielo sería acertada de no ser por la acción estratégica de una doncella virtuosa, que, según los tartesios, realizó una hazaña que quedaría marcada con sangre en la memoria colectiva de los pueblos.

La Virgen de Agartha.



Cuenta el mito que existió en la Atlántida una doncella muy virtuosa, cuyá virtud radicaba en su inaudito anhelo de lo incognoscible. Indignada por la terrible hambruna y miseria que agobiaba a su pueblo, clamo al incognoscible con tal fervor, que fue escuchada y este le señalo un camino a *Venus.* Cuando la doncella arribo a Venus, un enviado del incognoscible la aguardaba para entregarle unas semillas de cereal, con las que saciaría el hambre de su pueblo y una semilla de piedra, que para su sorpresa la preñaría de un niño de piedra que llegaría a convertirse en un gran liberador.

El niño de piedra había nacido con una gracia, la sabiduría lítica con la que enseño a los hombres la construcción de grandes murallas de piedra.

Con esto queda claro ya el origen de *Navután,* que sería el niño de piedra. Ahora, trataremos de desvelar el mito, que nos muestra claramente la presencia en este universo de seres de otro universo

superior, infinitamente superior, que por engaño y traición fueron atrapados aquí y encadenados a los ciclos de vida y muerte de la materia animando a un homínido muy limitado y primitivo cuya realidad existencial es el dolor. Al mismo tiempo trataremos de comprender el significado detrás del símbolo de *Walhalla,* que a su vez nos permitirá vislumbrar la estrategia de los iniciados de la *Thulegessellschafft.*

La Muralla Estratégica.

Desde ya es muy difícil representarnos la naturaleza de un ser extradimencional que se encuentra fuera de las leyes temporales y espaciales del universo conocido. Pero debemos hacer el esfuerzo ya que la comprensión que podamos extraer de esta deducción nos será de mucha utilidad para mejorar la visión de este tremendo entramado.

Afirmamos que un ser extradimensional que no está sujeto a las leyes del tiempo y el espacio goza de un estado de libertad total. Si este ser atraviesa el umbral del universo material, inmediatamente sentirá peligro, es decir, determinación, y si decide ingresar, lo hará revestido de hostilidad; recubierto, escudado, guarnecido; debemos tomar por sentado que este ser transita en una esfera superior, en la cual su estado es divino, indeterminado, puro espíritu.

Es con toda propiedad, un Dios, es pues infinitud; Revestido de hostilidad, escudado en ella, nada ni nadie podría obligarlo a participar de la determinación del universo material en contra de su voluntad; de ahí que la tradición señale que fue engañado, o si se quiere, traicionado, para bajar voluntariamente su guardia, abrir una hendidura en su complexión hostil, que sería la causa que precipito su caída de aquella esfera superior en la que transitaba, a las dimensiones inferiores sometidas a la determinación legal del mundo material. Decimos entonces que aquel Ser Espiritual, cometió un error estratégico que lo encadeno al mundo de las formas.

Y esa es la herencia ancestral de las razas humanas que descienden de los “caídos”, y que llevan su signo de encadenamiento. Sienten que están en un mundo donde el peligro acecha a su alrededor, en todas

partes, detrás de todos los ámbitos y contextos, de todos los actos que realicen, tienen la certeza del efecto consecuente de la determinación material, el dolor. Quienes sienten en su sangre, en lo más íntimo de su ser ese rebrote del recuerdo original del encadenamiento al que fueron sometidos, actualizan el PRINCIPIO DEL CERCO, o muralla estratégica, el estado primigenio del Ser Espiritual antes de protagonizar la caída.

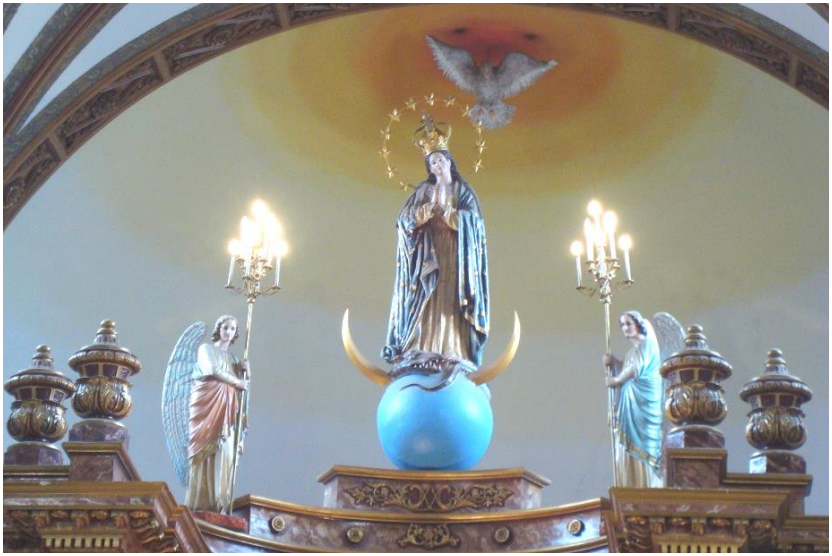
Aunque parezca que especulamos, la explicación que hemos brindado al respecto nos parece extremadamente lógica para inducir una realidad metafísica.

Recordemos que la gesta de *Navután* fue, justamente, haberse liberado; Si reflexionamos un poco más sobre el mito, deduciremos que esa liberación fue colectiva en su momento; *Navután* enseñaría las runas a los arios, la aplicación del principio del cerco permitiría a muchos iniciados ganar un tiempo y espacio fuera de las determinaciones materiales, necesarios para lograr el conocimiento de las runas, recordar la lengua primigenia, y contactar con aquellos que se liberaron o que nunca fueron encadenados y que los siguen aguardando en una esfera superior debidamente amurallada; arribamos así al principio de *Walhalla*, que sería una plaza liberada del universo material donde, como sostienen las tradiciones nórdicas y germánicas, están instalados los “dioses liberadores”, llamados en las sagas *berserkers* y *valquirias.*

Afirmamos que la importancia del mito de la *Virgen de Agartha* y su niño de piedra *Navután* o *Wotan,* consiste en recordarnos que existe una posibilidad de liberación; que si somos capaces de concebir un universo donde la libertad, la perfección y la plenitud son posibilidades, es porque necesariamente es un recuerdo presente en nuestra memoria colectiva; que la pureza de ese recuerdo en cualquiera de nosotros, tenazmente evocado con voluntad y valor, puede ser suficiente para vincularnos con aquellos mundos inconcebibles y verdaderos; que no estamos solos, que no somos de aquí, que procedemos de un universo grandioso lleno de criaturas libres y

eternas que aguardan UNA SEÑAL DE HONOR para acudir en nuestra ayuda porque su ***Honor se llama Lealtad*** y permanecerán en este infierno, cerca nuestro, hasta que el último de los suyos logre liberarse.

Por estas razones afirmamos que el mito de la Virgen se mantiene vigente en todos los pueblos del planeta y con cientos de nombres y denominaciones; en todas las religiones, es inspiración y sustento de la fe individual y colectiva. La imagen de la Virgen María que nos es tan familiar, es una representación de este Mito ancestral en el seno del judiocristianismo y pese a encontrarse distorsionado su sentido original, ha hecho posible la convergencia de cientos de naciones sin distinción de ningún tipo bajo la égida de una iglesia universal, posibilitando un entendimiento que siglos atrás hubiera parecido imposible.



La Virgen Católica es Venusina. En la foto está asentada sobre la esfera Venusina.

9. LA BASE ANTÁRTIDA.

Según *David Pascual*, la exploración alemana del continente antártico se remonta a 1873, bajo el patrocinio de la *Sociedad Alemana de Viajes Polares* o *Deutsche Polar Schiffahrtsgesellschaft*; Las grandes travesías del *"Grönland"* al mando del *Eduard Dallman*en aguas antárticas estuvieron llenas de nuevos descubrimientos.

Hasta 1925 se realizaron ocho expediciones, y para los alemanes era tan importante sentar soberanía en aquellas tierras, que antes de la Primera Guerra Mundial ya existían planes para establecer una base permanente en la Antártida.

Pero fue con el poderoso impulso del nuevo régimen nazi que se preparó la mayor expedición hasta entonces; para 1938 se había preparado un buque polar, el "*Schwabenland*", especialmente equipado con catapultas a vapor para hidroaviones; en la empresa participaría *la Lufthansa* con vasta experiencia en el uso de hidroaviones para el tráfico postal en Sudamérica.

Lo que muy pocos saben es que se invitó para fines de asesoramiento a *Richard Byrd*, por aquel entonces héroe nacional de los EEUU, que había realizado temerarios vuelos de exploración sobre la Antártida en 1929, toda una hazaña; participaría de varios seminarios y conferencias previas de la *Schiffahrtsgesellschaft* celebradas en Hamburgo. Recordemos que *Byrd* comandaría en 1947 la más grande operación militar a la Antártida con el fin de neutralizar las bases alemanas.

David Pascal afirma en su informe: *“En el año 1938 se produjo la famosa* ***Expedición Antártica Alemana****, que culminó en la toma de un extraordinario territorio, que recibió el nombre de "Neuschwabenland" ("Nueva Suabia"), inspirado en el nombre del propio barco nodriza "Schwabenland”. “*

A partir de entonces el tránsito entre Alemania y *"Neuschwabenland"* se fue incrementando ininterrumpidamente, llevando personal tanto civil como militar, maquinaria ultramoderna de excavación y tunelación, así como equipo de construcción especialmente diseñado para soportar temperaturas bajísimas de 60º grados bajo cero.

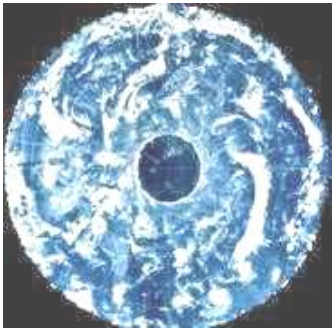
El relevo de personal y la correspondencia a Alemania eran tan fluidos, que aún hoy se filtran de diversas fuentes documentos, cartas y recibos postales que habría realizado el personal militar instalado en la Antártida, con sellos, valores y estampillas especiales; el rastro de ese personal en su mayoría figura misteriosamente en archivos oficiales como “desaparecido en acción”, o simplemente no figura en absoluto.

Durante la Segunda Guerra Mundial la *Kriegsmarine*, la Marina de Guerra Alemana, habría instalado y utilizado regularmente las grutas antárticas para repostar y cobijar sus submarinos. Uno de estos accesos subacuáticos desembocaría en un gran lago subterráneo de agua dulce; recientemente el rastreo satelital habría confirmado la existencia de un submundo de gigantes proporciones y particulares características climáticas. Estos

descubrimientos sumados a las extrañas declaraciones registradas en las memorias del Almirante *Karl Dönetz* sugieren que la existencia de ese paraíso antártico podría ser más que especulación y conjetura: "*Die deutsche U-Boot Flotteiststolzdarauf, daßsiefür den Führer in einemanderen Teil der Welteingebauthat, eineuneinnehmbare Festung*", cuya traducción literal al español sería: *"La flota alemana de submarinos está orgullosa de haber construido para el Führer, en otra parte del mundo, una fortaleza inexpugnable".*

Julios Evola, estudioso del trasfondo esotérico que impregnaba el Nacional Socialismo refiere que: *"La primera expedición que realizaron las SS habría buscado una relación con un centro secreto de la tradición, la otra habría tendido a un contacto con la* ***Thule hiperbórea*** *oculta".*

En realidad todos los entendidos en esta versión cultural de los fundamentos ocultistas del nazismo, toman como referente a *Hans Hörbiger*, explorando el significado de su peculiar cosmovisión de un universo polarizado de fuego y hielo, lunas catastróficas y la tierra hueca; parecería que al menos en lo tocante a su teoría de la tierra hueca, y por lo visto hasta aquí, sería verdad, al menos en parte.



La difusión de recientes "hallazgos" avalados con "fotografías satelitales" indica a todas luces que en la Antártida estaría ubicado una especie de vórtice capaz de generar una anomalía espacio-temporal de similares características a la que se encuentra en el *Triángulo de las Bermudas*. Por desgracia, para simples mortales como nosotros, esta información no es fácilmente verificable, más aún en la era del *fotoshop*. Sin embargo podemos sostener que el serio análisis de la información que barajamos sugiere la posibilidad fáctica de la intersección dimensional, que permitiría el tránsito interdimensional acompañado de fenómenos de anomalía espacial y temporal. Y así

como no podemos probar su existencia, tampoco podemos probar en contrario. Es decir, está dentro de las posibilidades concebibles.

Es importante acotar que sólo Argentina y Chile tienen una soberanía avalada por el derecho internacional sobre territorios antárticos. Sin embargo la firma del Tratado Antártico en 1959 estipula que la Antártida es zona de libre acceso para la investigación científica; aunque Gran Bretaña ha impugnado los derechos territoriales soberanos de Argentina y Chile, el Tratado Antártico garantiza hasta cierto punto, las pretensiones soberanas de estos países sobre la Antártida. Hubo incidentes graves entre Argentina y Gran Bretaña, pero se mitigaron con la presencia británica en las Malvinas. Algo muy significativo a cerca del Sistema del Tratado Antártico es que prohíbe la militarización de la Antártida de todos los países signatarios; tan solo Argentina y Chile tienen bases militares pero destinadas a fines civiles.

Moyano en la Antártida

Uno de los principales difusores de la presencia nazi en la Antártida, el chileno Don *Miguel Serrano Fernández* considerado entre los más destacados impulsores del "Nazismo Esotérico", participó en 1947-1948 de un viaje de exploración a la Antártida como periodista, experiencia que se convirtió en una de sus principales fuentes literarias. Marxista convencido en un principio, *Serrano* se involucraría a fondo con el lado oculto del nazismo a mediados de los años treinta al vincularse con ciertas agrupaciones ocultistas de Chile impregnadas de la mística racialista tan en boga por aquel entonces, cuando la filosofía fascista se encontraba en auge.

También en 1973, uno de los más grandes sabios que ha dado la humanidad, el argentino *Felipe Moyano*, pisaría tierras antárticas quedándose un año en la base *Orcadas*, la instalación humana

permanente más antigua de la Antártida. Por la magnitud de su obra y la inaudita erudición que expresa, es posible que aquel viaje haya generado en él una especie de catarsis, debida en parte a la cercanía de la anomalía interdimensional, o quizás de la base "*Neuberlin*". Es un misterio.

Lo cierto es que escribió veinte libros desde 1974, sólo dos llegaron a publicarse y tres o cuatro que circularon, entre algunos círculos, por filtraciones en el seno de los grupos esotéricos que conformo; pero para los que estudiamos la obra publicada resulta sorprendente corroborar las afirmaciones que aseguran que ***"debía evacuar 5000 libros", que se había comido, "5000 libros"****… "que tenía en su cabeza, la infinidad de fechas lugares, donde sucedieron, el cómo y el por qué, todo eso fue una, tremenda odisea, y siempre, preparados a fugar, ya que* ***es bien sabido, que las fuerzas ocultas y siniestras, lo traban todo y nos quieren asustar o mejor nos querían, asustar, para que desistiéramos, a seguir adelante****, eso lo tengo que admitir."*[5]

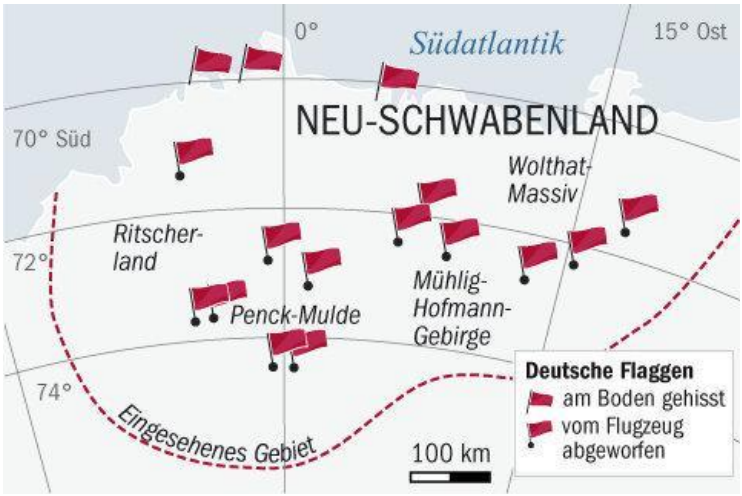
Salta a la vista después de una seria revisión de las obras de estos dos autores, que saben "algo más", sobretodo Felipe Moyano, que notoriamente aporta en sus libros un sentido de preparación estratégica para ***"lo que se viene".*** Ambos anuncian el reinicio de las hostilidades en un momento de máxima tensión dramática en el mundo, bajo un curioso simbolismo, el regreso de la *WildesHeer*, la horda furiosa de *Ödín,* el último batallón de la "eterna SS".

En este contexto Moyano es claro al afirmar que la guerra mundial no ha terminado aún, que la batalla de Berlín habría sido tan sólo eso, una batalla; Y que desde 1945 los aliados se vienen preparando para afrontarla desarrollando una carrera armamentista de largo aliento, que no se justifica, habida cuenta que la URSS ya no existe y el poder militar de EEUU sobre todas las naciones del planeta es total.

[5] Extracto de una de las cartas de *Rosalía Taglialavore,* madre de *Felipe Moyano,* publicadas en la página web: www.quintadominica.com.ar

Nosotros diremos que evidentemente, basta una mirada reflexiva hacía el contexto mundial actual, para caer en cuenta que la guerra contra el nazismo no ha terminado. Que desde 1945 el mundo ha reprimido cualquier rebrote de esta tendencia, valiéndose de una extensa campaña de difamación, propaganda y leyes; Cosa que no habría tenido razón de ser si es que verdaderamente la victoria aliada en la segunda guerra mundial hubiera sido “total”, que es la idea fuerza que se ha tratado de imponer a la opinión pública y a los pueblos del mundo desde entonces.

Byrd tras dirigir la fallida misión contra las bases antárticas de los nazis, declaro enigmáticamente que, *"desde la Antártica salen aviones que pueden llegar al otro extremo de la Tierra en instantes" y que "el enemigo está entre nosotros y la Antártica".*



10. LOS OVNIS NAZIS.

Hemos brindado hasta aquí, suficientes pautas para tratar de explicar con cierto grado de certidumbre en qué consistiría esta superciencia desarrollada por los alemanes durante la Segunda Guerra Mundial. Desde ya la tarea no es nada sencilla, y tanto investigadores como autores entendidos en la materia, que han realizado grandes esfuerzos por explicar y difundir elementos que rebasan con mucho todo tipo de especulación cultural y conjeturas seudocientíficas, merecen nuestro más profundo respeto. Es el caso del español *Ignacio Ondargain*, cuyo análisis sobre el tema vertido en la página web *"Nacional Socialismo y Mitos"* es, con mucho, digno de reconocimiento y admiración.

Vislumbrando la posibilidad.

Viktor Schauberger, genial inventor y científico austríaco, nació en 1885 en el seno de una familia que había dado generaciones de silvicultores. Entre 1926 y 1930 patento una serie de aplicaciones en ingeniería hidráulica y construcción de turbinas. Absolutamente alejado de los "estrechos márgenes" de la "ciencia mecanisista" convencional, concibió una novedosa teoría para la generación de energía basada en el ***vacío***. Para llegar a este principio trabajo incansablemente en el primer motor de ***repulsión***. Tan alejada estaba su realidad de los cánones culturales, que en 1941 fue internado en un centro psiquiátrico de *Mauer Ohling*,

Alemania. Luego trabajaría en la *Messerschmith* desarrollando un sistema de enfriamiento de turbinas; y como no podía ser de otra manera, su vinculación con la SS suministró un gran impulsó a sus investigaciones que finalizó en 1944 con la construcción de un prototipo de aparato de despegue vertical.

Según el *"Expediente Omega"* filtrado supuestamente de archivos confidenciales capturados por los aliados, se reporta que las investigaciones desarrolladas sobre dispositivos ***antigravitatorios*** por *Schauberger*, abrían culminado satisfactoriamente, sirviendo de base para el desarrollo de naves espaciales con este tipo de propulsión alternativa, conocido como proyecto *Haunebu*.

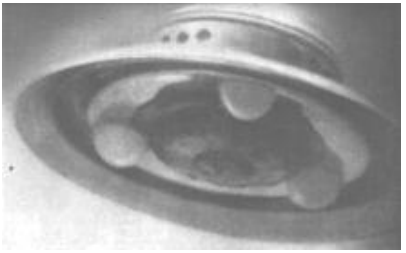
Proyecto Haunebu.

Hans Kammler

Hauneburg es un pueblo situado en el norte de la provincia alemana de *Hassen*, que habría servido de asiento del programa experimental *Haunebu. Cuando* los descubrimientos sobre propulsión *antigravitacional* se encontraban muy avanzados, los ingenieros de la ***Spezial Forscrung und Entwicklung***se dieron a la tarea de seleccionar los más innovadores diseños aeroespaciales que fueran capaces de adaptarse a las especificaciones aerodinámicas que exigía la *propulsión antigravitatoria*. El modelo circular era el que mejor se adaptaba con esas especificaciones y diseñadores como *Rudolf Schriever, Arthur Sack* y *Andreas Epp* que trabajaban en diseños de aeronaves de ala circular en otros proyectos convencionales, habrían sido reclutados para dar forma al primer prototipo del *Haunebu,* Al mando del proyecto habría estado *Hans Kammler*, en 1944 General de la SS. *Kammler* saldría a la luz pública hace poco en canales educativos de cable, como presunto director del proyecto "*Die Glocke"* (La Campana), junto con especulaciones que asociarían este artefacto a una especie de máquina del tiempo o a un "ovni" indistintamente.

Lo cierto es que, aunque parezca increíble, hay "abundante" material fotográfico de varios prototipos del *Haunebu*, que incluyen imágenes en tierra y en vuelo, así como de copias de planos básicos de diseño estructural.[6] Pero tal vez las más sorprendentes fotografías son aquellas que fueron originalmente sesgadas de secuencias fílmicas, donde se aprecian detalles del modelo en sesiones de prueba, a puertas cerradas. En dichas pruebas los ingenieros a cargo comprobarían con incertidumbre que la capacidad del aparato sobrepasaba sus expectativas más ambiciosas, no pudiendo establecer cómo era posible que sin aceleración, completamente estático, fuera capaz de realizar una ***transposición hiperdimensional***. Es más, algunos se preguntaban si habría realmente saltado a otra dimensión *hiperespacial*.

El *Haunebu* también era capaz de lograr aceleraciones y desaceleraciones imposibles, con una velocidad ascensional de 15.000 metros en tres minutos y una velocidad crucero de 6.000 Km/h, sin esfuerzo; no existen datos de las performances críticas. Ademásde los primeros prototipos, que según el historiador alemán *Stevens* habrían volado ya en 1939, se construyeron otras versiones con notables mejores estructurales, es el caso del *Haunebu II y III.*



[6] Anexos. Documentos filtrados después de la KGB.

Vale la pena mencionar que una de las primeras y más célebres fotografías de objetos voladores no identificados, fue tomada por *Goerge Adamsky* el 13 de diciembre de 1952 desde su telescopio; lo interesante es que coincide plenamente con el modelo *Haunebu*.

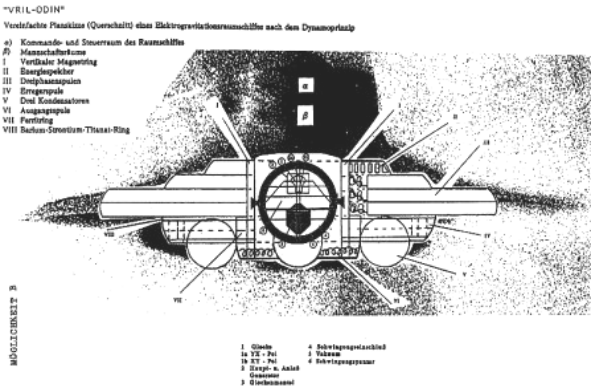
El supuesto proyecto "Vril".

Al parecer, el proyecto *"Vril"* seria parte de una estrategia mayor con fines de divulgación, aunque evidentemente accionada por un círculo muy especial de la ***Thulegessellschaft.*** Según algunas especulaciones como las del escritor español *José María Fernandez (Patric Ericson)* este círculo estuvo integrado por las llamadas "damas esotéricas" o "hermanas de la luz" a la cabeza de *Maria Orschric (**MariaOrschitsch**)*, "famosa médium" que poseía especiales capacidades parapsicológicas. *Orschric* mostraría a los nazis unos textos que habría canalizado y recibido de unos seres extraterrestres, así como las claves para descifrarlos, accediendo al conocimiento de una tecnología asombrosa.

Es posible obtener varias fotografías donde se apreciaría a *Orschric* en instalaciones de prueba del *"Vril"* que es el nombre, que la jerga de los aficionados al estudio y recopilación de material acerca de los ovnis nazis, le ha dado a este modelo.

Según el informe *"Los Enigmas del Tercer Reich"* de *JM Lesta* y *M Pedrero*, basado en expedientes confidenciales supuestamente filtrados después de desintegrada la KGB, se habrían construido 17 aparatos de la serie Vril-1 con una envergadura de 11,56 metros de diámetro y armados con un cañón teledirigido como dotación.

Sin embargo es importante hacer notar lo siguiente, *Orschric* era conocida tanto en los círculos internos como externos de la ***Thulegessellschaft*** simplemente como *María*; y esto es muy



significativo ya que su representación tenía que servir como soporte argumental que permita sostener la mística como posibilidad en las mentes racionales, ***de lo que iba a venir***, una tremenda revelación que desbordaría todo continente conceptual, forzando una puerta perdurable hacía el Origen, es decir, hacía la posibilidad que el *III Reich* encarnaría durante y después del enfrentamiento total contra las potencias de la materia.

En este sentido, no es casualidad que ahora "otra" *María,* la madre de *Luis Felipe Moyano*, haya representado el mismo papel, anunciando ***"lo que está por venir",*** la reorganización de las bases para actualizar en este tiempo y espacio la convergencia de todos nosotros con la mística terrible de aquella posibilidad.

El Andromeda-Gërat.

Este modelo de ovni fue protagonista de muchos avistamientos registrados en las décadas de los 70's y 80's, en varios lugares del mundo. Su característica más impresionante es su gran tamaño y su inusual forma de puro. Aunque existen algunos bocetos de planos que se atribuyen al *Andrómeda Gërat* y que datarían de tiempos de la Segunda Guerra Mundial, los estudiosos y conocedores del tema,

afirman que habría sido construido y probado en *"Neuschwabenland",* es decir, en la base antártica.

El 8 de Enero de 1956, varios investigadores de una expedición científica chilena en la Antártida observaron, durante varias horas, OVNIS en forma de "puro" y de disco evolucionando en el cielo en el área del Mar de Weddell.

Nave Nodriza Andromeda-Gërat y Foofigthres

El gran tamaño del *Andromeda-Gërat* sugiere que sería una nave nodriza, argumento que no puede descartarse dadas las enormes dimensiones (aproximadamente 150 o 200 metros) deducidas por los ufólogos de los datos aportados por cientos de testigos oculares. Sin embargo, algunos testigos coinciden en que los avistamientos del "puro" van acompañados de otros objetos voladores no identificados más pequeños en forma de bolas luminosas, que evidentemente, según los testimonios, salen de la nave madre. Más adelante brindaremos detalles de uno de estos increíbles avistamientos que tuvieron como testigos a gran parte de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra y muchas poblaciones aledañas. Lo importante es destacar que los objetos voladores no identificados con más avistamientos durante la Segunda Guerra Mundial, corresponden a este tipo de "pequeña bola luminosa" bautizada por las tripulaciones de bombarderos y cazas aliados como *"foofigthers".*

Los Foofigthers.

En el año 1944 Alemania estaba siendo sometida a una creciente ola de bombardeos sistemáticos con enormes formaciones de bombarderos pesados. Durante las incursiones aumentaron dramáticamente los avistamientos de extraños objetos con forma de esferas luminosas, causando trastornos en las tripulaciones que sufrían desde hacía un tiempo de severas psicosis producidas por la repentina aparición de poderosas armas secretas alemanas, como los cazas a reacción *Me-262* o los cohetes interceptores *Me-163*, que eran inalcanzables para el fuego defensivo de las fortalezas volantes y devastadores para la moral aliada. Aunque en principio se instruyó a las tripulaciones la no divulgación de estos hechos, pronto comenzaron a filtrarse a la opinión pública que reaccionó alarmada ante la posibilidad de que los alemanes pudieran revertir el curso de la guerra con sus armas secretas.

Según testimonios de aviadores aliados, los extraños artilugios describían un comportamiento de vuelo muy extraño, y notoriamente superior para las posibilidades de un avión convencional; ascensos, descensos, giros, y hasta la posibilidad de quedarse estáticos para luego desaparecer a una velocidad alucinante, eran las características más frecuentemente coincidentes en los reportes.

Se pensó en la posibilidad de que fuera un fenómeno natural electromagnético, pero pronto se descartó aquella especulación puesto

que frecuentemente aquellas esferas luminosas se desplegaban en formaciones, o describían patrones de vuelo notoriamente dirigidos.

Luego de la guerra se barajarían otras hipótesis; la más aceptada entre los estudiosos del tema y conocedores del fenómeno de las esferas luminosas es la de que habría sido un fenómeno provocado por un complejo sistema desarrollado por los alemanes para interferir los aparatos electrónicos con pulsos electromagnéticos.

Otras especulaciones sugieren que los *foofigthers* habrían sido aparatos no tripulados de forma esférica con propulsión electromagnética y teledirigidos desde un control en tierra. Lo irónico es que aparte de crear paranoias en las tripulaciones aliadas y alemanas, dichos artefactos no tendrían ninguna utilidad bélica, desconociéndose hasta ahora la aplicación para la que fueron concebidos.

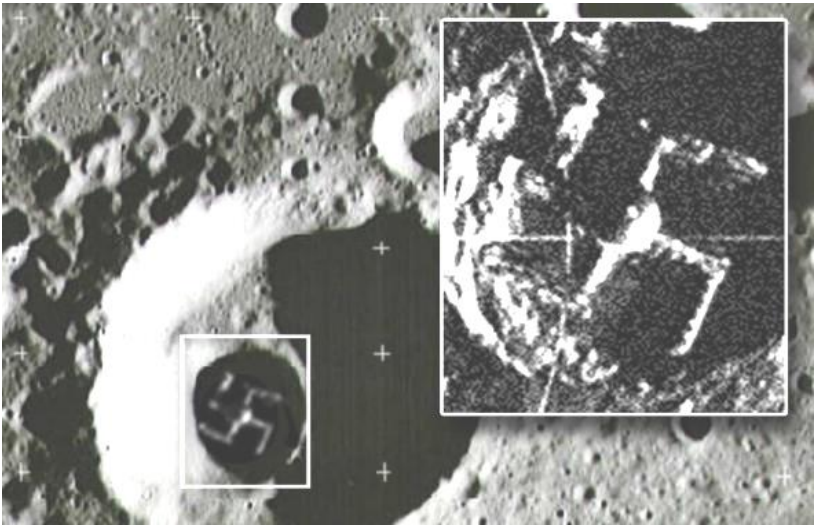
Sin embargo, los avistamientos de *foofigthers* al lado de gigantescas naves nodriza sugieren una interesante posibilidad que trataremos con detalle cuando abordemos el tema del ***Vrill***, por el momento sólo adelantaremos que, aunque en principio parezca demasiado irracional y fantasioso, es muy probable que las esferas luminosas hayan sido la ***manifestación del Vrill*** en hombres y mujeres transmutados de la *Orden Negra SS*.

La Base Lunar "Alpha".

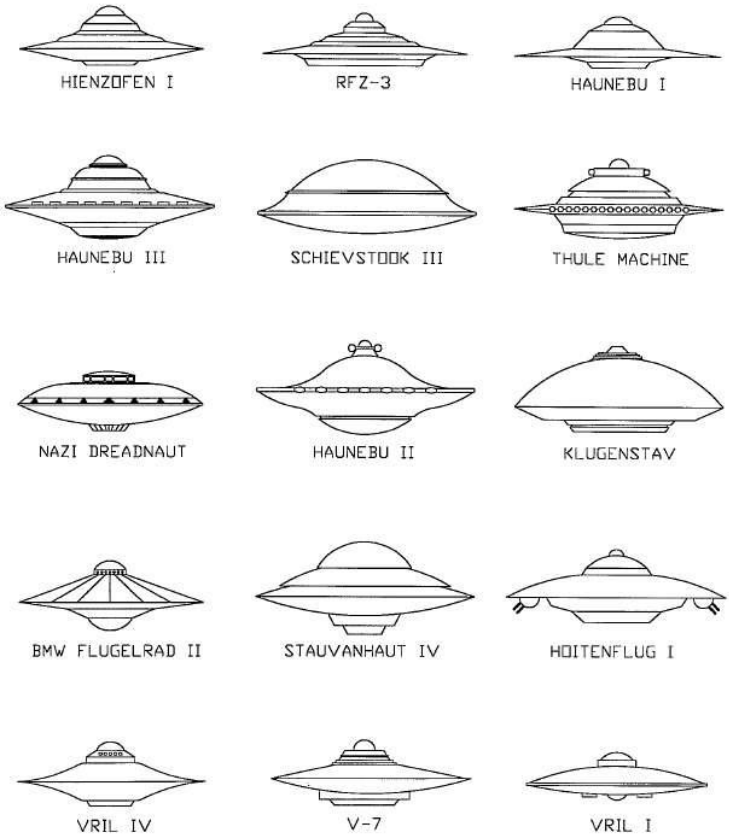
Según *Bladimir Terziskypresidente* de la *"American Academy of Dissident Sciences"* que escribió un artículo titulado *"HALF A CENTURY OF THE GERMAN MOON BASE (1942 -1992)",*los alemanes conjuntamente con sus aliados japoneses habrían comenzado la construcción de la primera base lunar en 1942. *Terzisky* incluye en su artículo extrañas afirmaciones registradas de la misión lunar del proyecto Apolo 11, que confirmarían el avistamiento en la

luna de ovnis y “algo más”. Aunque la foto de la supuesta base lunar es increíble, no deja de ser muy sugestiva para incluirla en este informe.

Por otro lado es importante señalar que hay información clasificada que se ha venido filtrando por la red sobre la probabilidad de que un *Haunebu III* de enormes proporciones hubiese realizado un vuelo a Marte; Inclusive el informe propone que su motor antigravitacional le permitiría cubrir la colosal distancia de 75.274.000 Kilómetros.

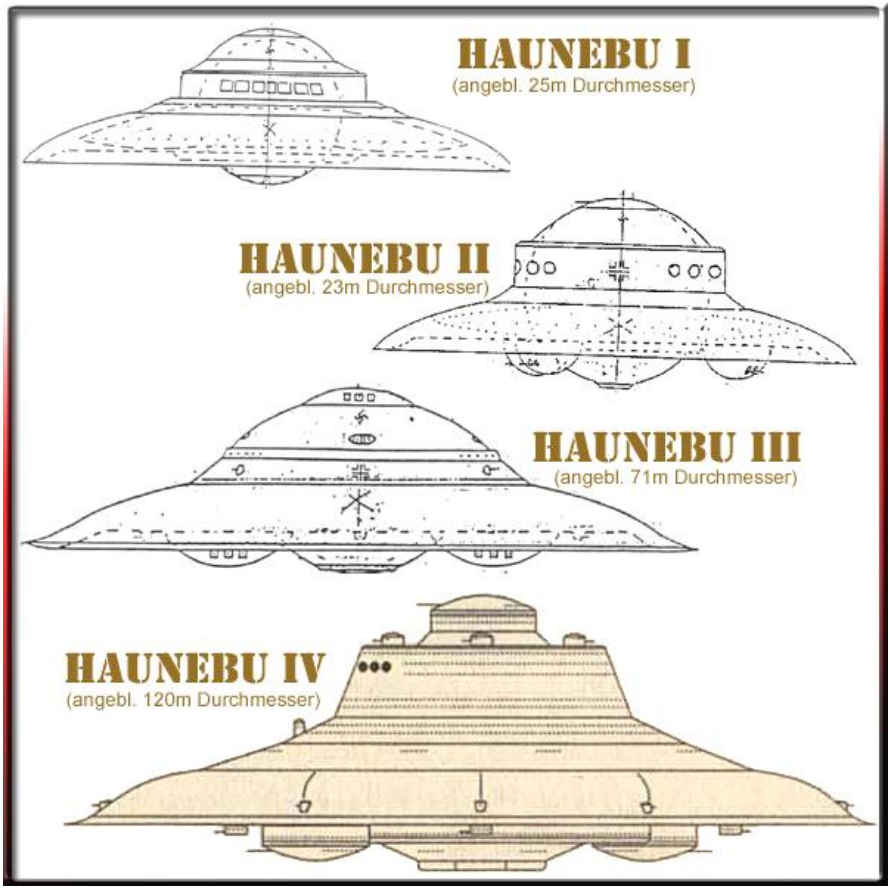


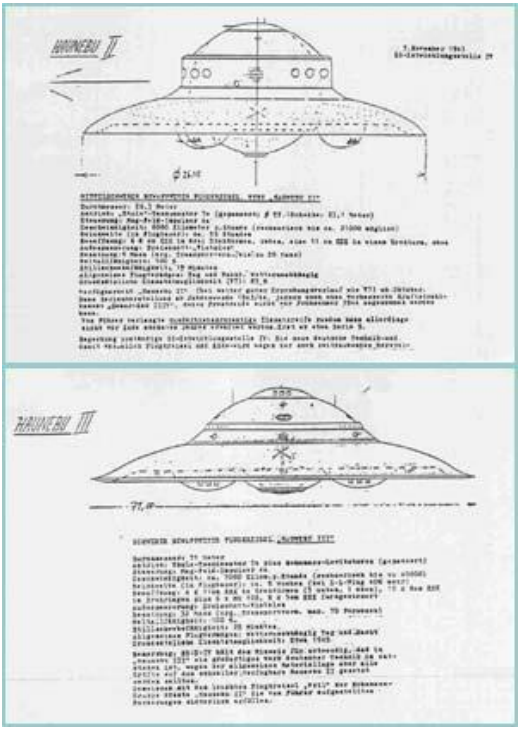
Por razones de tiempo y espacio, pero sobre todo, por falta de información documental que nos permita explicar con más detalle las características estructurales, performances y avistamientos de otros modelos de naves alemanas además de los ya citados, debemos incluir en este informe para fines de complementación este curioso anexo diseñado por asesores militares para identificar a los “ufos” en misiones de intercepción; en este sentido posiblemente se trate de un documento filtrado de expedientes desclasificados por la Fuerza Aérea de alguna potencia occidental, EEUU o Reino Unido.

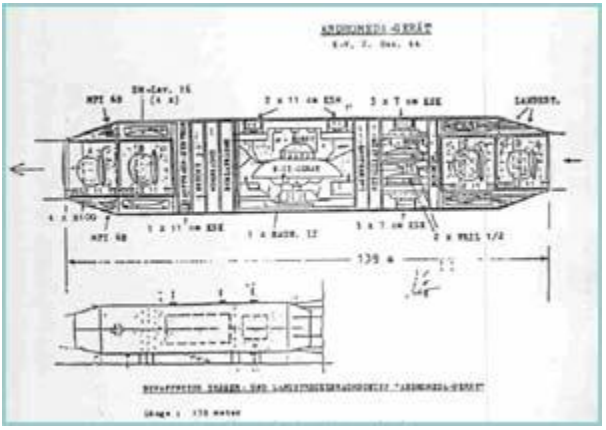


Una de las "Damas Esotéricas" junto a un modelo "Vril".

Modelo "Vril" en vuelo.


HAUNEBU I
(angebl. 25m Durchmesser)
HAUNEBU II
(angebl. 23m Durchmesser)
HAUNEBU III
(angebl. 71m Durchmesser)
HAUNEBU IV
(angebl. 120m Durchmesser)


RUNDFLUG II
RUNDFLUG III



11. AQUÍ EN LOS ANDES.

Los Andes constituyen una delas zonas ufológicas más importantes y activas del mundo. Sin duda la cercanía con la basé antártica es un factor determinante.

El rastro milenario de hiperbórea, con abundantes vestigios, que corroborarían su vinculación con tartesios y teutones, es el III Imperio *Tiwanacú* del Octavo Inga *Wirakocha*. En el tercer tomo de la monumental y hasta el momento, única obra de estricto carácter científico que existe sobre esta "cultura", *"Tiahuanacu la Cuna del Hombre Americano", Arturo Posnansky* demuestra el rastro de los vikingos en la Isla de la Luna. El estilo arquitectónico netamente europeo de viviendas y edificios públicos constituye un legado extraordinario. Como no podía ser de otra manera están presentes las *Vrunas* o runas de *Navután*, conocido en el ande como *Cacique Voltan* o *Vultar*.

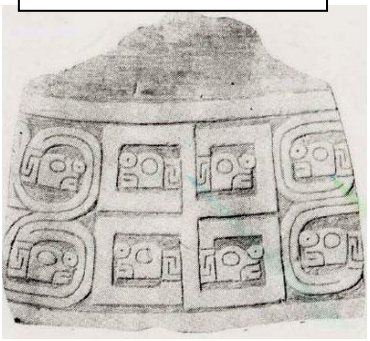
Palacio Pilkokaina- Isla del Sol - Bolivia

No es el altiplano alto peruano, son restos de un Palacio Vikingo en Groenlandia

Los *atumurunas* o *atumrunas,* descendientes de la casa danesa de los *Skiolds,* que se abstenían por razones de pureza, de la mezcla racial con los *quechuas*, operaban rituales de iniciación que acercaban a los elegidos hacía el principio del ***vacío***, manteniendo el simbolismo

ancestral tartesio, nórdico y germánico del laberinto y la piedra fría o altar de *apachetas* signadas con las runas. Algunos de los que se exponían a los rituales experimentaban la ***gélides del vacío*****,** principio representado por *Pachamama,* la venusina; entonces sobrevenía el ***apunamiento***[7].

Esvástica Tiwanacota



El imperio *Tiwanacu* del Octavo Inga *Wiracocha*, según *Posnansky* un vikingo casado con una princesa inga, llegaría a su fin abruptamente en el siglo XIII, cuando un levantamiento encabezado por el *Cacique kari* y la casta sacerdotal diaguita, movilizo cientos de pueblos en su contra; los *atumurunas* fueron cercados en la región del antiguo *Omasuyos*, y vencidos por hambre. Serían degollados en sacrificio a orillas del lago Titicaca.

Una pequeña élite iniciada en las *Vrunas* o runas de *Navután* escaparía del exterminio, adentrándose en refugios subterráneos o *chinkanas*[8]. Luego de unos años emprenderían un largo viaje con los supervivientes hacía el valle *Calchaqui* y las *Sierras de Characato* en la Argentina.

[7] El *apunamiento*como rasgo sintomático se ha perdido junto al ritual de la luna fría *AtyHuañuy,* quedando ahora tan sólo su asimilación cultural con el *Sorojchi* o mal de altura.

[8]*Chinkana*s una abertura en la base de cerros, montañas o ruinas que sirven de puertas de entrada a túneles sin fin que se adentran en el subsuelo; hasta ahora nadie sabe con certeza cuanto miden, ni hasta que profundidad llegan. Toda expedición ha dado media vuelta a profundidades inconcebibles, 600 metros o más incluso.

Con la llegada de los conquistadores españoles y acompañándolos, oleadas de sacerdotes judiocristianos, serían destruidos los "ídolos" paganos de sus milenarios altares. Estas esculturas ***"ensortijadas de serpientes",*** según las crónicas *de Fray Alonzo de Gúzman*, nuevamente nos remiten a la *gorgona tartesia* y el misterio de las runas.

Los *Skiolds*, vikingos daneses, se habrían embarcado en 220 drakares y navegado hasta el estuario del Río de la Plata en el siglo IX, escapando del judiocristianismo que por ese entonces erradicaba a sangre y fuego el paganismo de Europa.

Esto es muy coincidente, pues cabe recordar a la colonia *vikinga* de Groenlandia compuesta por 10.000 personas, que llegaron también en el siglo IX, después de una gran travesía a la cabeza de *Erick el Rojo*, justamente, escapando de la persecución judiocristiana, y que desaparecieron sin dejar rastro alguno de la forma más misteriosa. Según *John Dee* los *"ángeles"* le habrían mostrado en Groenlandia una *"puerta a otros mundos",* por lo que sugirió a la *Reina Elizabeth* una expedición armada para tomar posesión de esa isla. Al parecer los vikingos sabían de su existencia, habrían forzado esa puerta y desaparecido de este mundo contexto. ¿Hacía el Walhalla?

Como sea es inconcebible que todos estos hechos de trascendental importancia para la historia de los pueblos latinoamericanos de hoy, hayan sido totalmente expurgados y escondidos, hasta el punto de su desaparición cultural, excepto en el folklore de los pueblos andinos, que aún mantienen vivos muchos simbolismos de esta grandiosa historia perdida. Al respecto algunos de los lectores recordarán la gran emergencia de la ***Diablada Veganista***, que pretendía rescatar este legado. El baile de la *Diablada* es,

afirmamos con seguridad, un recuerdo del arribo de los vikingos y toda su mística rúnica, al incario.

Como hemos podido constatar, la gran actividad ufológica en la zona esta ratificada por el ancestral legado que los pueblos del pacto de sangre que llevan el signo de Lucifer, dejaron a lo largo del Ande. Ruinas, por lo visto hasta aquí, muy posiblemente atlantes, de colosal antigüedad que se extienden no sólo en la meseta altiplánica, sino en los valles subtropicales y tropicales del amazonas.

Avistamiento en el Cerro Uritorco

"La Crónica de Akakor" de *Carl Brugger*, refiere una serie de elementos y pautas sobre la ubicación de grandes ciudades subterráneas construidas por los "dioses" y restos de "*zigurats*[9] que podrían considerarse como huellas de un pasado atlante de la humanidad en Sudamérica. Una de estas marcas es *Samaipata,* en del departamento de Santa Cruz de la Sierra Bolivia, ubicada a 120 kilómetros al sudoeste de la capital Santa Cruz de la Sierra, es en la actualidad uno de los centros más activos de avistamiento ovni del mundo. Si bien los incas nombran a este pucara como frontera del *tawantinsuyo*, no hay duda de que las ruinas líticas son colosalmente más antiguas.

Es bastante significativo que las zonas de actividad ovni sean aledañas a *pucaras*[10]y restos líticos con grandes *menhires* y *cromlesch*, que para los que piensan que sólo existirían en el Cáucaso, Suecia, Noruega, Finlandia o Islandia, están diseminados en varios lugares de América

[9] Los *Zigurats* son pirámides escalonadas, se han podido detectar restos de varias de ellas en la selva amazónica aunque completamente cubiertas de vegetación.
[10] Los *Pucaras* son fortalezas.

Latina, sobre todo de Bolivia y la Argentina. Es en este país donde el Cerro de *Uritorco* y las sierras de *Characato* en la provincia de Córdoba, han sido testigos silentes de varios avistamientos comprobados.

Hemos reservado este acápite para presentar el testimonio de un avistamiento ovni de singulares características. Si bien es cierto que hubiéramos podido extractar relatos de diversas fuentes, nuestra intención ha sido brindarles algo nuevo y avalado por la constancia y veracidad que representa para nosotros un testigo no sólo conocido, sino especialmente vinculado por la nobleza consecuente de sus hechos y actos, que desde ya deben ser tomados por ciertos y veraces.

Dichos avistamientos tuvieron lugar precisamente en Santa Cruz de la Sierra y el pueblo *de Samaipata.*

"Entre los hechos acontecidos o recuerdos más significativos en mi vida, vienen tres a mi memoria.

El primero aconteció en el año 1978 aproximadamente entre los meses de agosto y septiembre. Cuando por su definición, hoy podemos decir que fue en la hora que no es ni de día ni de noche. Vivía en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, la zona era Las Palmas, preguntando a mis padres con el afán de recabar mayor información acerca de la dirección de nuestro domicilio, lo único que pude averiguar es que las calles no tenían aun nombres ni la avenida principal tampoco, a esto añadir que no llego ni el pavimento ni empedrado, etc. Solo agua y luz para mantener algo de respeto por aquel lugar.

Nuestra casa, una sola Planta, similar a una casa de campo hacia la izquierda dos casas más similares y a continuación el monte que nos llevaba por un sendero hacia el Country Club. A la derecha la calle y la casa de nuestros muy queridos y recordados vecinos. Frente a nuestra casa un bosquecillo y mas monte. (Norte)

Como ya mencioné a la hora en que no es de día ni de noche un objeto luminoso de gran tamaño se aproximo a gran velocidad y se detuvo encima de los arboles frente a mi casa, tenía la forma de un cigarro emitía una luz blanca noblemente hermosa y permaneció en este estado inmóvil por largo tiempo hasta que de su extremo derecho – desde mi punto de vista- surgió otra nave que también emitía una luz blanca pero intermitente. Luego surgieron del otro extremo de la nave varias luces pequeñas de colores, blanco rojo y verde que paseaban alrededor de la nave principal. Estuvieron así por varios minutos más, para en un momento ingresar por donde salieron y desaparecer todos hacia el este. Este objeto o nave, antes de detenerse en mi casa, fue visto en todo su trayecto por toda la carretera norte del departamento y fue una noticia que salió en la prensa local.

Años más tarde, en 1986 cuando me encontraba en Samaipata, también Santa Cruz, tuve otro encuentro, aconteció a las cuatro de la mañana. Esta vez el patio de nuestra casa estaba ubicado en el centro de la casa ubicándose mi cuarto hacia el patio principal. A esa hora el bus salía hacia la ciudad y debía acompañar a un familiar a tomarlo. La casa estaba dividía en tres partes: 1. El área de ingreso comprendido por living comedor y cocina y dos cuartos, 2. El patio de la casa bordeado por el baño principal el escritorio de mi padre, el taller, dos dormitorios y 3. El galpón, los molinos, el silo y el baño secundario que en pocas palabras quedaba al otro extremo. Lo peculiar y característico de los pueblos en esos años, es que la luz era cortada a las 12:00 de la noche. Tan solo imaginar tener que ir al baño a esa hora y al otro extremo de la casa era una aventura: salir del cuarto, cruzar el patio, entrar al galpón, girar hacia la derecha, corriendo, con el riesgo de caer al pozo del baño principal que por cierto estaba lleno de lo que ya se pueden imaginar, así que, toda una aventura. A eso sumemos la total oscuridad y la noche nubosa. Ya levantado a las 4am no tuve más remedio que orinar en uno de los canales del patio. De pronto si hizo la luz y al mirar hacia arriba vi un objeto luminoso que en cuestión de segundos ascendió vertiginosamente.

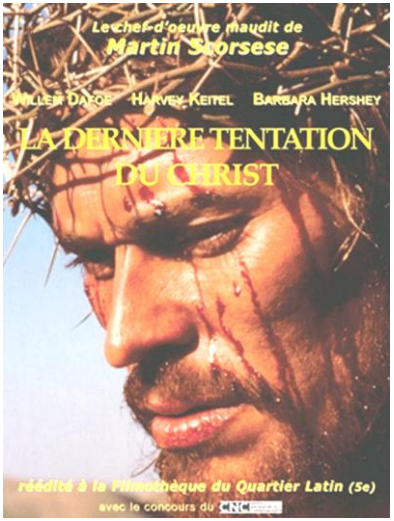
El último recuerdo y a consecuencia de los dos anteriores, fue el de buscar información y producto de la búsqueda, aprender a llamarlos, lo cual me sucedió en varias ocasiones en la ciudad de La Paz.

Con el pasar del tiempo y la vida de la ciudad las visitas pasaron, ahora sólo queda el recuerdo en la memoria, mente y corazón."[11]

[11] Testimonio de Don Rodrigo Guerra Grundy.

12. DOS BANDOS.

Los Alienígenas Traidores y los Liberadores.


Le chef-d'oeuvre maudit de
Martin Scorsese
Willem Dafoe Harvey Keitel Barbara Hershey
LA DERNIÈRE TENTATION DU CHRIST
réédité à la Filmothèque du Quartier Latin (5e)
avec le concours du CNC

Recapitulemos algunos aspectos del dualismo del que está impregnada toda esta cosmogonía. Hablamos de los gnósticos, los maniqueos, del paganismo en general, y comprobamos que existe una guerra esencial por la liberación del espíritu encadenado a la materia.

Estas tradiciones primordiales nos dicen que hubo una traición original perpetrada por unas potestades llamadas arcontes o eones; los cátaros enseñaban que el mundo material en realidad sería una gigantesca cárcel para el espíritu, y que para liberarlo hay que vencer a la carne. *Nikos Kazantsakis*, el autor de *"La última tentación de Cristo"* reflexiona: *"Desde mi juventud, mi angustia primera, la fuente de todas mis alegrías y amarguras ha sido ésta: la lucha incesante e implacable entre la carne y el espíritu."*[12]

Insinuamos también que el "creador" de este universo (mal llamado creador según las tradiciones primordiales, ya que en realidad sería un cosmocrator o demiurgo, simple ordenador de la materia, que no habría sido creada por él)no está sólo, como única potestad, operando todas las variables desde un solo centro; la llegada de una raza

[12] *"La Última Tentación de Cristo"* es un libro de *Nikos Kazantsakis* que inspiro la película del mismo nombre dirigida por *Martín Scorsese*. Desde ya las recomendamos al lector.

Chang Shambala o Nueva

extradimensional y su posterior caída, traición mediante, a fin de aprovechar su aporte volitivo para acelerar la evolución del homínido terrestre, plantea un serio dilema, ya que esta traición original habría sido propiciada por algunos de sus jefes a cambio de hacerse de un lugar privilegiado para operar en el mundo material junto al creador. Esto quiere decir que, además de los que se quedaron para liberar el espíritu, habría una facción que busca perpetuar el encadenamiento y evitar a toda costa su liberación del mundo de las formas.

Nephilim y su pasión por la mujer de carne

El poder de estos eones o arcontes, como se llama a los traidores, sería pues enorme, porqué cuentan con el consentimiento del creador, y consecuentemente con todo su apoyo. Así planteadas las cosas, ellos tendrían la sartén por el mango, ya que al dominar la variable del encadenamiento, del cual depende la evolución de la criatura más cara al demiurgo, su homínido, están facultados para operar a discreción en el mundo creado desde una morada o esfera superior conocida por las tradiciones iniciáticas como *Chang Shambala*, la contraparte, si se quiere, de *Agartha* o el *Walhalla* de los liberadores.

Hemos visto ya que los linajes humanos que llevan el signo del encadenamiento son luciféricos, principalmente aristocráticos y guerreros. También hemos visto que estos linajes heréticos tienen en

las castas sacerdotales y los pueblos del pacto cultural que las secundan, a sus más enconados adversarios.

Es por eso que, así como los liberadores señalan a los héroes un camino hacía el *Walhalla*, los traidores señalan a sus acólitos un camino que conduce a *Chang Shambala*. Aquellas religiones que adoran al demiurgo, que promueven una conducta pasiva de amor al mundo de la materia, que señalan el comunismo igualitario del rebaño como un bien a costa del ego, es decir, de la individualidad, tildándola de pecado y prohibiendo su legítima libertad de expresión; que abogan por una paz corrupta antes que por una guerra justa; que prohíben la veneración de nuestras deidades ancestrales; que secundan la proscripción de los nacionalismos; que afirman a un "pueblo elegido" del demiurgo en su pretensión de reinar y gobernar el mundo por encima de todas las demás naciones de la tierra; que pregonan la pobreza de espíritu dando la otra mejilla como única moral; en fin, todas ellas, a no dudarlo, songuiadas y dirigidas desde *Chang Shambala.*

Aquellos pueblos que aceptan este mundo lleno de dolor y sufrimiento como único posible, que se someten al poder de la materia por miedo y temor o se dejan seducir por la ilusión de una vida fácil llena de dicha y confort; que aceptan una cultura democrática corrupta rechazando el liderazgo del más noble; que proscriben todo movimiento realmente nacionalista; que satanizan los fascismos; que aceptan la globalización; que utilizan los empréstitos como modelo económico; que por un sentimiento falso de amor tolerante promueven la aceptación gradual de todas las conductas aberrantes, a no dudarlo, son dirigidos por agentes del sistema, vendidos al poder transnacional del dinero, dejándose inducir por la propaganda del sistema, que está en manos de grandes corporaciones financieras y mediáticas, cuyas cúpulas son adoctrinadas desde logias cerradas como la masonería, que a su vez está dirigida por sacerdotes y maestros, que en última instancia pretenden ganarse un lugar en el "cielo" elevándose a costa del dolor y sufrimiento del hombre; todas esas macroestructuras, ya no

naciones, sin duda, serían controladas por poderosas fuerzas telepáticas que emanan desde *Chang Shambala*.

Es la guerra esencial entre los guerreros del pacto de sangre y los sacerdotes del pacto cultural; guerra que en varias ocasiones descendió de los cielos y se actualizo en la tierra dejando a su paso civilizaciones enteras bajo las aguas. ¿Quién será capaz de comprender ahora, que poderosos alienígenas venidos de otro universo nos manejan con el único afán de experimentar en la materia las "delicias" de la obra carnal?

Respondamos con otra pregunta: ¿no se afirma en Génesis 6 que viendo los ángeles que las hijas de los hombres eran hermosas, tomaron para sí mujeres escogiendo entre todas? Otras versiones de la biblia hablan de "hijos de Dios" en vez de "ángeles", y otras, más fidedignas, de *"Seraphin Nefilim"* en vez de "hijos de Dios". ¿Qué quieren esconder?

Pues que hay una guerra esencial, y que como hombres, debemos tomar partido; o en su defecto quedarnos en el redil del anonimato y la mediocridad de una sociedad afeminada y pusilánime, incapaz de ver más allá de sus narices, mientras el mundo se dirige hacía una catástrofe llevado de la mano por la miseria, el dolor y el sufrimiento de la humanidad.

Por eso toda la información precedente sugiere que habría que tomar partido:

O bien por *Agartha*, luchando, liberándonos por nosotros mismos de las ataduras de la materia, desafiando a los traidores para comer del fruto del árbol de la vida que nos negaron en el Edén…

O bien por *Shambala*, para convertirnos en *Israel*, la esposa de *Jehová-Satanás* al final de los tiempos. Si. Leyó bien, aunque *Israel* es per se masculino, será ***esposa*** y no esposo de Jehová. Con razón hay tanta pedofilia entre el sacerdocio; estarían entrenando.

No habría otra opción, cerrar los ojos a la verdad no sirve de nada, a los tibios se los vomitará y serviráncomo lejía para lavar la mancha del pecado luciférico de ***Ser Yo por encima de Jehová que lo es todo***, pero ojo, en este universo, pues en el mundo del verdadero Dios Incognoscible para aquellos que son esclavos de Jehová-Satanás, este no sería más que un dios de segunda categoría.

La Kalachakra o Rueda del karma, la ciencia de los Dioses Traidores.

Si bien los traidores también se manifiestan con sus *vimänas*[13], se cuidan de mostrarse demasiado, ya que los pueblos que tienen bajo su control son inconscientes a estas realidades metafísicas, que sólo están al alcance de los grandes rabinos, *Men in Black*, *Shin Beth*, altos iniciados masones o *iluminatis* que pertenecen a la Fraternidad Blanca y algunos de sus adeptos más sumisos que buscan acceder a *Chang Shambala*. Pero, que importa si pueden engañar y manipular a las masas y a sus gobernantes con doctrinas de mala laya como el materialismo dialéctico, la economía de libre mercado, la teoría de la

[13] Palabra sánscrita que significa nave voladora.

evolución y el *Big Bang*. Lo mismo, que importa si de vez en cuando les tiran una migaja tecnológica para acelerar la evolución de las macroestructuras, el *microship* que posibilito la memoria *thera*, el internet dos y la computación holográfica; o si actualizan tal o cual corriente "espiritual" encomendando a uno de sus maestros ascendidos la misión para seguir empujando al ser humano hacía el tipo psicológico del Jesús hebreo y volvernos cada día más corderos; los traidores sólo tienen un objetivo, quedarse en este universo para seguir jugando a los dioses a costa de todos nosotros, prohibiéndonos bajo pena del karma más pesado posible, acceder a nuestro legado divino; porqué, y hay que afirmarlo, ***tenemos legado divino***, que quede bien claro; ellos ayuntaron con nuestras ancestros para luego negarnos su paternidad.

Cabe señalar que los alienígenas traidores jamás permitirán que sus inconscientes acólitos humanos accedan a la tecnología hiperespacial, porque muy probablemente se les subirían hasta el mismo *Chang Shambala* para darles un golpe de estado. Y es lógico que así sea, han obrado con total falta de honor y sentido de buena administración; los traidores saben que cuando los alienígenas liberadores con sus huestes salgan a presentar batalla, tendrán que dar la cara para apoyar con sus *vimänas* a las potencias occidentales que sin su ayuda no tendrían la más mínima chance de enfrentarse a la *Wildes Heer*. Nuevamente se actualizaría en este ahora la gran batalla del *Mahavarata* que acabo con la anterior civilización antediluviana.

En abril próximo se estrena en el festival de Cine de Berlín una película independiente realizada por finlandeses con el apoyo de daneses, noruegos, rusos y alemanes.

Tras una campaña de recaudación de fondos entre los simpatizantes del nacional socialismo, lograron obtener los 50 millones de euros que les faltaba para la edición final, indicativo de que el nacional socialismo es muy fuerte aunque este proscripto, y que millones de nostálgicos del régimen hitlerista andan muy activos; después de cinco años de producción, *"IronSky"* verá la luz, y aunque se trataría en principio sólo de una gran secuela de humor negro, con grandes efectos especiales, a muchos no se nos escapa que tendrá insospechadas implicancias para los europeos, tan susceptibles al nazismo después de años de lavado de cerebro, y más aún si el filme trata sobre el regreso delos Nazis desde una base lunar, completamente listos para la batalla final, con miles de *Haunebus* y enormes naves nodriza tipo *Zeppelín,* muy parecidas a la *Andrómeda-Gërat.*

Para comprender porque los traidores no permitirán nunca que la humanidad vislumbre el poder del ***Vrill,*** abordaremos el último acápite de este informe, que esperamos pueda aclarar las preguntas que con seguridad los lectores deben estarse planteando ahora.

13. CONTACTO: EL VRILL.

Como seguramente ya habrán apreciado, no es posible comprender el fenómeno “ovni”, ni cualquier otro fenómeno o hecho cultural que involucre la postura axiológica del ser humano, desde la revisión de la historia, hasta la valoración de eventos recientes que lo tienen por protagonista, sean de índole social, cultural o religioso, sin antes ubicar el motor metafísico que impulsa su manifestación.

Imagen cultural de Hitler.

Es evidente que la imagen degradada del *Führer* por la cultura del sistema, que impone al incauto una visión sesgada de tan importante personaje histórico que interactuó entre nosotros tan solo hace unas décadas, es un ejemplo del poder de la propaganda mediática; es inconcebible que un hombre tan complejo sea tomado a la ligera, sin la menor consideración, como una criatura grotesca, psicótica, depresiva y malvada; lo que pasa es que la educación dirigida poco a poco ha logrado amputar nuestra parte metafísica, y sin ella, la contraparte, también metafísica de cualquier ente externo, desparece a la vista de una mirada analítica extremadamente racionalista y afectiva; ya no está al alcance de la consciencia; y el hombre actual, en mayor o menor grado sufre esta confusión estratégica que ha pervertido su juicio de valores. Esta es la principal causa de su ceguera gnoseológica

¿Cómo pretender juzgar la conducta de los hombres sin tener una idea del móvil axiológico, es decir, metafísico, que la origino?

Waffen SS Regimiento Kazakhstan.

¿Cómo juzgar al *Tercer Reich* sin comprender los valores que motivaron su manifestación en el mundo? Los incautos, los crédulos lanzaran la andanada crítica de siempre, *"es que odiaban a los judíos",* pero no se preguntan si quiera porque razón, motivo o circunstancia se los "odiaba". ¿Por capricho? "No…" dirán otros tantos que persisten en sostener esta postura, *"los odiaban porque eran una raza inferior",* y si encima de todo el parámetro que utilizan para medir la presunta inferioridad de una raza es biológico, todos los que no tienen ojos azules, cabello rubio y una estatura de 1,90, incluidos el propio *Hitler, Goebels, Göering, Axman, Borman*, y cientos de jerarcas nazis mas, así como millones de alemanes, europeos y latinos fascistas que seguramente pensaban en teñirse el cabello algún día sin falta, para mentirse a sí mismos, y ceñirse a la idea que toda la cultura les atribuye como promotores del odio racial; Entonces, piensan, esta imagen absurda debe ser la "verdad" porque así lo enseñan en el colegio, la universidad y la televisión: pero, ¿Quiénes lo enseñan? Un puñado de judíos psicológicos daltónicos, amputados de su centro metafísico referencial del pensar por y desde sí mismos, antes de emitir juicios de valor, y que por intereses personales, para no nadar contra la corriente y poner en riesgo su reputación, persisten en diseminar la más grande mentira de la historia sin el menor pudor: el "holocausto".

No se puede tapar el sol con un dedo. Aunque debemos reconocer que en este mundo satánico, el demiurgo si puede hacerlo. Veamos.

El motor metafísico que impulso al *Tercer Reich* está representado con un símbolo, el ***Sol Negro***, aquel que el demiurgo trata de tapar. Ahora, ¿qué representa el *Sol Negro*? ¿Qué significa?

Cronos, otro nombre del demiurgo, el tiempo que devora a sus propios hijos.

Antes de contestar, debemos adentrarnos en más consideraciones metafísicas. Primero, ¿quién es el demiurgo? ¿Cómo se manifiesta?; Hasta aquí tan sólo lo mencionamos con algunos de sus nombres, *Jehová, Satanás*, *demiurgo,* pero no expusimos su representación manifiesta. Porqué, no era al judío físico per se, a quién no sólo alemanes, sino todos los pueblos del mundo rechazaban o rechazaron en su momento (*Noten que rechazo, no es lo mismo que odio, más bien es el rechazado quien, si no lo supera comienza a destilar odio*), sino a su motor metafísico que es quién está detrás del judío físico, impulsándolo hacia un tipo psicológico, determinando su modo de ser; Es innegable pues a estas alturas, que él que está detrás del judío físico, determinando su ética es el *Demiurgo.* Los judíos serian una especie de desdoblamiento psíquico del propio *Jehová Satanás*. Pero, ¿cómo

Jehová Satanás puede manifestarse a través de su "pueblo elegido"? ¿Qué poder tan asombroso posee para hacerlo?

La respuesta es simple; Él es el ordenador de la materia. El Gran Arquitecto, como lo llaman masones y teósofos. Pues bien, según la tradición primordial, para ordenarla, habría creado un átomo simiente, que se repite y se repite incansablemente en toda porción material que va a desplegarse manifestando un proceso evolutivo. Es decir, es una herramienta operativa, que le permite ***precipitar*** la materia a la forma arquetípica. De esta forma es como el demiurgo crea los entes, desde un sol, planeta o galaxia, hasta la partícula más pequeña. Ese *"precipitador"* es con toda propiedad, una fuerza gravitatoria.[14] Como se intuirá ya, la marcha procesual del ente precipitado en esa especie de espiral necesita de un plano dimensional, espacial y temporal para llegar a Ser en Sí, que es la perfección o entelequia buscada por el pantocrátor. ***Por eso todo ente está sujeto al tiempo y el espacio.***

Para crear su homínido, el demiurgo concibió un arquetipo para revestir a ese átomo simiente. Es a ese arquetipo que la tradición primordial asigna con el nombre de mónada o, para simplificar, alma. El alma se precipitaría al espacio/tiempo para llegar a Ser en Sí, la entelequia del homínido, que es llegar a Ser super hominido. Pero fallo, su proceso evolutivo era demasiado lento después de millones de años. Fue entonces que se produjo la inesperada llegada de una raza extradimensional al universo del demiurgo, y traición mediante, encadenaron a miembros de su propia raza al alma.

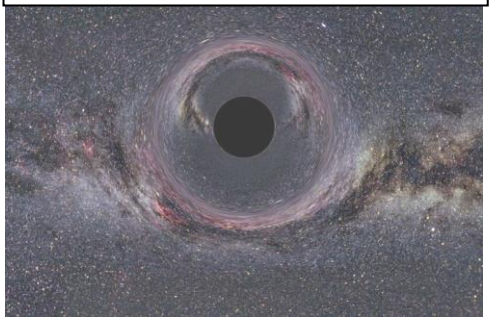
Y he aquí la clave para comprender el ***Vrill***; sin el encadenamiento no habría tal posibilidad. Si bien hay que hacer un esfuerzo de reflexión muy grande para imaginar un *Ser Extradimensional,* absolutamente indeterminado, debemos intentarlo para vislumbrar su significado metafísico.

[14] De ahí que la gnosis hiperbórea lo llame *"Arquetipo Gravis".*

¿Cómo se encadena algo infinito como el espíritu aun ente finito como el homínido y el alma?

Aunque tratar de explicarlo esta fuera de los fines de este informe, debemos brindar algunas pautas para responder los cuestionamientos planteados. Y lo haremos, como no puede ser de otra manera, sintácticamente: mediante la traición se lo expuso, abriéndose interiormente a los entes universales que se encuentran en dimensiones contenidas en otro infinito, el del demiurgo, dispersándose irremediablemente. Entonces lo que se logro capturar fueron sus vectores dispersos, plasmando en las hembras del homínido un signo, una seña propia de aquella raza extradimencional. Por eso dijimos que fue vilmente engañado. Ese vector perdido, del *Ser Extradimensional* disperso, reflejado en la consciencia del homínido donde está plasmado el signo o seña, fue suficiente para iluminarla, y acelerar su evolución.

Mahapralaya, cuando el demiurgo succione su propia creación.



Aquel *Ser Extradimensional* quedo revertido dentro del universo, condenado a la confusión, encadenado hasta la implosión de este, cuando el demiurgo succione nuevamente toda su creación en lo que los hinduistas conocen como el *Mahapralaya,* el fin de un ciclo de manifestación de *Bhrama.* (Otro de los nombres del demiurgo)

Pero el homínido, ya hombre por la plasmación del signo en su consciencia, que lo hereda genéticamente generación tras generación a partir de la hembra mutante, es completamente inconsciente a la tremenda energía que ilumina su consciencia, percibiéndola como impulso, es decir, voluntad.

La pregunta ahora es la siguiente. ¿Qué pasaría si en algún momento un hombre logra entrar en contacto a través del hilo del vector que ilumina su consciencia, con el *Ser Extradimensional* encadenado o revertido? Sólo imagínese la inmensa cantidad de energía que genera una estrella. Si no se muere en el intento, cabe la posibilidad de sobrevivir y utilizar esa fuente de energía ilimitada. Eso es el ***Vrill.***

El Hombre total según Miguel Serrano Fernández seria el Avatar-Siddha

Pero si esto acontece, sobreviene la mutación completa del microcosmos; Aquel *Ser Extradimensional*, aunque revertido y disperso, sigue manifestando su naturaleza, que esta fuera del tiempo/espacio; ***es infinitud, vacío, gélidez***. Si el iniciado entra en contacto con la infinitud del espíritu encadenado, inmediatamente *congela*, hiela, petrifica su proceso entelequial; entiéndase bien esto, una vez detenida la precipitación del átomo simiente que lo gravita, ***levitaría.***

Pero eso no es todo, como ya no estaría vinculado con la dimensionalidad del espacio/tiempo, podría transitar extradimensionalmente, en una propia dimensión temporal. Sería como un dios, aislado del mundo material de los entes finitos y procesuales, es decir, evolutivos.

Ahora, como los sabios alemanes de la ***Thulegessellschaft*** y la***Spezial Forscrung und Entwicklun,*** lograron convertir en tecnología toda esta capacidad mutante, seguirá siendo un misterio. Lo que

nosotros personalmente pensamos es que algunos círculos de la ***Orden Negra SS,*** al lograr su propia aislación, pudieron contactar con los "alienígenas" liberadores y obtener las claves tecnológicas para los saltos espacio/temporales, así como la ubicación de las puertas dimensionales que conducen a ***Agartha.***

Estos mutantes, al lograr la aislación espacio/temporal comprendieron la "lengua de los pájaros" en una sucesión de 13+3 éxtasis rúnicos, manifestando desde su centro recuperado, la posibilidad del ***Sol Negro;*** arribamos así a la respuesta de la pregunta que planteamos en un principio. ***Sólo el conocimiento gnóstico de las runas posibilitaría el Sol Negro, es decir, la mutación***.

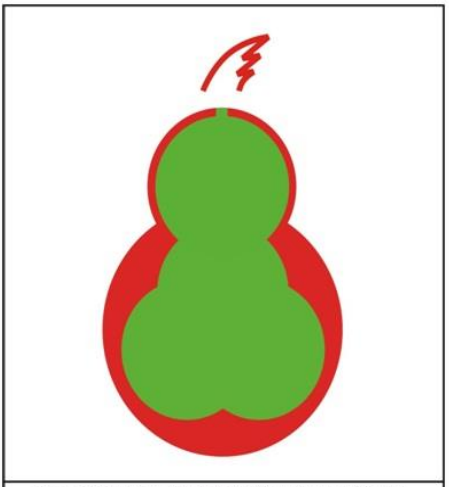
Algo inaudito está sucediendo, Todo un pueblo unido bajo un solo ideal.

Verdaderamente, ese fue el motor metafísico y trascendente de la Alemania Nazi, no el racismo, el odio, la ambición de poder, la locura psicopatológica, el complejo de inferioridad, el resentimiento, todos, argumentos demasiado pueriles para lo que estamos tratando aquí.

Ellos en verdad vislumbraron algo grandioso, maravilloso; ***una idea de liberación,*** y decididos, unidos como ninguna nación moderna ha conseguido en los últimos tiempos, marcharon juntos en pos de la consecución de ese objetivo; podrá parecernos algo imposible a nosotros, hombrecillos globalizados amansados por décadas de cultura democrática; pero por todo lo expuesto en este informe, hay que reconocer que la misma existencia de un *Reich* como la Alemania Nazi, es desde ya algo inaudito… pero sucedió… fue real, tangible e

imperecedero, su fama es inmortal, buena o mala, se sigue y se seguirá hablando de Ella… y tal vez la lección que debemos aprender de todo esto es que todavía hay muchas cosas que rebasan la capacidad de comprensión del hombre moderno, pero que por alguna razón intuimos como posibles; que nada está dicho; que aún falta el desenlace de esta historia… sólo se requiere de honestidad y valor para reconocer el error y rectificarlo es un signo de nobleza; El hombre dormido siempre peca de precipitado al juzgar lo que desconoce, pero ya se acerca la hora de despertar… ***Sólo entones seremos conscientes de que no hay peor guerra que la que no se ha librado.***

Lunes 6 de Marzo de 2012 Hrs: 12:33 pm



EL ESPIRITU HIPERBOREO HA VUELTO A LA NORMALIDAD, TRASMUTANDO AL VIRYA DESPIERTO EN SIDDHA BERSERKIR.
EL **CUERPO** DEL SIDDHA SE HALLA REVESTIDO POR EL TERGUM HOSTIS MIENTRAS QUE LAS ESTRUCTURAS INTERIORES CONSTITUYEN **EL VULTUS SPIRITUS**

Hombre que ha logrado la Mutación según la Sabiduría Hiperbórea.

Chamán Rúnico que ha comprendido las Runas y se ha Reintegrado.

14. CONCLUSIONES.

Es importante recalcar a tiempo de sacar las conclusiones del presente informe, que toda esta recopilación de datos, juntar las piezas del rompecabezas, y armarlo, ha insumido seis años de continuo estudio, no sólo del fenómeno “ovni”, sino de Alemania bajo el régimen nazi y la Segunda Guerra Mundial.

Cientos de libros y documentos avalan esta versión, así como el cualificado trabajo de expertos en distintos ámbitos, gnósticos, históricos, filosóficos, etc.; que han permitido y allanado al *Circulus Domini Canis*, empeñarse en tan titánica tarea. En rigor, este informe es la culminación de un extenso trabajo de revisionismo cultural e histórico.

Sin duda, muchas conclusiones pueden desprenderse de este informe, pero sólo vamos a exponer las que a nuestro modo de ver, tienen mayor relevancia:

1. La Segunda Guerra Mundial, es parte de un conflicto cíclico que abarca toda la historia, por lo tanto representa tan sólo una batalla, que aparentemente habría sido ganada por los enemigos de la Alemania Nazi, pero que en realidad solo marca a lo sumo, una retirada estratégica de sus cuadros superiores a otros escenarios, en vista de la imposibilidad de seguir operando desde una base territorial tremendamente presionada en varios frentes, es decir, era tácticamente preferible permitir una ocupación de Alemania en vista de que se había logrado consolidar nuevas bases, una de ellas sería la Antártida; indudablemente agentes nazis continuaron operando después de finalizada esta fase de la contienda, en varios países y en todos los ámbitos políticos del nuevo mapa mundial, nos referimos al reparto que las potencias capitalistas y el comunismo realizaron después de la guerra para obtener sus propias zonas de influencia.

2. El gran ensañamiento del sistema actual contra todo lo que aparente representar una actualización del nazismo, la gran susceptibilidad que manifiesta ante cualquier posibilidad de su rebrote, por mínima que sea, indica a todas luces que la contienda metafísica sigue en boga, que no ha concluido; la orientación de algunas naciones a los principios Nacional Socialistas, sobretodo su hostilidad ante el modelo sionista, y la judaización de las sociedades, son indicios inequívocos de la preparación de un nuevo conflicto, ya a la vista, y que será decisivo e inevitable, pues la tensión que está generando esta disputa no resuelta, desestabiliza los estamentos democráticos de los países cabeza del nuevo orden mundial, en los cuales están surgiendo cada vez más movimientos sociales hostiles al sistema y su corriente globalizadora.

3. Por todo lo visto, la campaña de desinformación del sistema que ha estigmatizado el nazismo, está dirigida a impedir a toda costa que los movimientos "neonazis" se reorienten con el conocimiento de una realidad en la que el *Führer* no se ha suicidado en el bunker, donde Alemania no se ha sido vencida aún, donde el factor de la supremacía racial no tiene sentido, pero sobre todo, esconder la conspiración dirigida desde los grandes centros de poder mundial, emporios corporativos en manos de agentes que están al tanto de la situación y trabajan en estrecha colaboración con los gobiernos occidentales de turno y los servicios de inteligencia a fin de evitar que salga a luz pública la existencia de seres extraterrestres que manejan todas las variables políticas y sociales desde una esfera superior. Lo que equivale a reconocer que no existen gobernantes en este mundo, solo mandos medios y gobernados, que la cultura democrática, las religiones oficiales, el libre albedrío, la sensación de autonomía y libertad individual y colectiva, todo sería tan sólo una mampara de cobertura, una farsa, una mentira. Indudablemente se derrumbarían todas las estructuras culturales que sostienen el mundo conocido.

4. La hechos de la Segunda Guerra Mundial revelan que muchas naciones, aunque desde un segundo plano, apoyaron a los aliados, permitiendo que su propaganda haga presa de la mente colectiva,

consintiendo que las posturas antinazis y antifascistas se tornen oficiales; de esta manera atentaron contra ellas mismas privándose de la posibilidad que se les abría de aliarse con los nazis en vez de combatirlos, y acceder así a convenios de cooperación que hubieran permitido aplicar los revolucionarios modelos políticos, económicos y sociales que hicieron de Alemania la primera potencia mundial en la década de los 30's. Es indudable que un gran pacto Nacional Socialista habría permitido llegar a las naciones signatarias hacia niveles de prosperidad y alegría colectivas jamás imaginados; pesa pues una grave responsabilidad sobre todos aquellos actores políticos, que vendidos a los intereses de los aliados ocasionaron un daño muy difícil de evaluar a sus propios países, al perseguir, confinar, torturar y asesinar a hombres y mujeres partidarios del hitlerismo que trataron por todos los medios de abrir los ojos de comunistas y liberales corrompidos por la conjura judío masónica, judío bolchevique, judío liberal y judío cristiana que valiéndose del poder del estado procuro el aplastamiento de los movimientos nacionalistas y fascistas que abogaban por una alianza estratégica con Alemania. Si el informe es cierto, y parece que lo es, cuando se reanude el conflicto todos los traidores, entre los que se contarán a muchas sociedades apáticas e indiferentes a la falta de valores y nobleza, inconscientes y poco esclarecidas políticamente, que sirvieron de herramientas para encumbrar en el poder político a enemigos encubiertos del pueblo, inevitablemente serán tomadas como enemigos, y combatidos. Es tiempo de rectificar los errores morales pues basta una mirada al entramado para comprender que debemos tomar una decisión, rechazar la mentira y restaurar el honor, o seguir viviendo en ella, a costa de nuestra propia dignidad.

5. Para terminar, concluiremos que hay una corriente de recuperación de estas verdades prístinas; una nueva élite de hombres y mujeres está emergiendo en busca de afines con el señalado fin de despertar a los pueblos y mostrar la amenaza que se cierne sobre la humanidad. Todos aquellos que se sientan llamados a luchar en esta justa causa, deben entrar en contacto con ellos, y apoyarlos. Es la única manera de

generar una oportunidad para rectificar el error y ganar la libertad, que en última instancia es lo único que nos queda. Porqué el infierno existe, vivimos en él; y si el infierno existe, también deben existir mundos maravillosos libres de dolor, enfermedad y muerte. El hecho de que exista este informe significa indudablemente que todavía queda una oportunidad para elegir.

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIAL

Con el fin de brindar al lector algunos libros para comprender mejor los contenidos de este informe, y verificar algunos datos de interés particular, sugerimos aquí algunos que consideramos los más importantes.

Historia:

El Misterio de BelicenaVillca – Nimrod de Rosario.

La Historia Secreta de la Thulegessellschaft – Nimrod de Rosario.

Derrota Mundial – Salvador Borrego Escalante.

Infiltración Mundial – Salvador Borrego Escalante.

La Corte de Lucifer – Otto Rahn

Educación:

Metaética Psicología Social – Pablo Santa Cruz de la Vega.

Metafísica:

Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea – Nimrod de Rosario.

El Último Avatara – Miguel Serrano.

Por la Senda de Lucifer – Editorial de la Casa de Tharsis.

La Serpiente I – Lupus Felis.

Páginas Web:

Alemanes en la Antártida – David Pascual.

Los Ovnis del Reich – Zisis Blog.

Nacional Socialismo y Mitos – Ignacio Ondargaín.

Esoterismo Nazi "Los Ovnis de Hitler" – "ArmandGalant"

Edición Limitada

Se terminó de imprimir en Noviembre de 2013

La Segunda Guerra Mundial, es parte de un conflicto cíclico que abarca toda la historia, por lo tanto representa tan sólo una batalla, que aparentemente habría sido ganada por los enemigos de la Alemania Nazi, pero que en realidad solo marca a lo sumo, una retirada estratégica de sus cuadros superiores a otros escenarios, en vista de la imposibilidad de seguir operando desde una base territorial tremendamente presionada en varios frentes, es decir, era tácticamente preferible permitir una ocupación de Alemania en vista de que se había logrado consolidar nuevas bases, una de ellas sería la Antártida; indudablemente agentes nazis continuaron operando después de finalizada esta fase de la contienda, en varios países y en todos los ámbitos políticos del nuevo mapa mundial, nos referimos al reparto que las potencias capitalistas y el comunismo realizaron después de la guerra para obtener sus propias zonas de influencia.